SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 41
20 OTTOBRE 1980
SPED. ABB. POST. GR II-70
600 LIRE

lanciostory

132 PAGINE

BARBARA

GIORNO SENZA FINE

LAGGIU' NELL'OVEST

TALHI TYLER

I FUMETTI COMPLETI DI LANCIOSTORY

E' UN PERIODICO LANCIO

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile **STELIO RIZZO**

Redattore Capo **SERGIO LOSS**
Capo Servizio Editoriale **SIMONETTA GARRONI**
Capo Servizio Grafico **ALBERTO PIOLA**

Grafici
BRUNO DI PAOLA **AUGUSTO BALDUCCI**

sommario

4 CHIACCHIERE TRA NOI	2
BARBARA (fumetto)	4
I ROXY MUSIC di Gianna Di Donna	18
GIÙ IL SIPARIO (fumetto)	24
TALHI TYLER (fumetto)	38
L'OROSCOPO	50
DESERTO (fumetto)	52
OFFSTORY	59
LAGGIÙ NELL'OVEST (fumetto)	80
BABELE (fumetto)	92
PASSATEMPI	102
LA GRANDE ACQUA (fumetto)	104
GIORNO SENZA FINE (fumetto)	118

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina Km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distribuzione della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Tel.770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11 novembre 1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1980.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

Cesare - Tortoreto

«Caro direttore, chi le scrive è un affezionato lettore di Lanciostory, *che da anni segue questa rivista con attenzione costante. A dir la verità, seguo anche altre riviste nel campo dei fumetti, ed è proprio per questo che posso fare dei confronti con una certa cognizione di causa: a mio modesto avviso, trovo che* Lanciostory *sia, tra le riviste di fumetti a grande tiratura, di gran lunga la migliore per il livello dei disegnatori, delle storie pubblicate, degli articoli e delle rubriche. Ho notato che, appunto tra le riviste di ampia diffusione,* Lanciostory *è l'unica a contendere i disegnatori migliori alle pubblicazioni elitarie e d'amatore. Di questo non posso che essere contento.*

Appunto per il mio amore per il fumetto, la mia aspirazione è quella di lavorare in questo campo. Modestamente credo di cavarmela niente male con la penna in mano, e per questo le invio un mio soggetto. Questa è la prima volta che scrivo ad un addetto ai lavori, e confesso la mia ignoranza: non so se un soggetto si scrive così, se bisogna "sceneggiare" più ampiamente il soggetto, fino a definire le singole situazioni e battute.»

Le battute non sono necessarie nel soggetto, che di solito si scrive in una cartella o due. Chi ha il dono della sintesi riesce anche a cavarsela con mezza. Alcuni autori, per abitudine, invece del soggetto, presentano la «scaletta», ossia una presceneggiatura che sviluppa la trama, scena per scena. Sono gli sceneggiatori più metodici. Gli altri, in genere, lavorano a occhio e riescono sempre a sceneggiare il soggetto raggiungendo il numero di vignette che si erano prefisso. Il soggetto che

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

mi hai mandato tu ha la lunghezza giusta, non è neanche un brutto soggetto, tutto sommato. Non originalissimo, ma discreto. Magari non è chiaro il perché gli alieni che vogliono invadere la Terra ritengano i terrestri in possesso di una «rozza forma di intelligenza». Come fanno a giudicarli così dal momento che li hanno studiati? Non si sono accorti loro, gli intelligentoni, che i terrestri possiedono un'altissima tecnologia, visto che sono stati capaci di stendere a protezione del pianeta nientemeno che uno schermo magnetico, che impedisce a chiunque di entrare nell'atmosfera? Buono il finale, c'è pure la sorpresina. Bravo, Cesare. Ora ti manca solo... una piccolezza: imparare a sceneggiare. Ma chi ha talento impara presto (questo non significa che chi il talento non ce l'ha, impiega di più a imparare: non impara mai). Alcuni poi sono dei talenti così mostruosi che sono nati... già «imparati».

Fiorenzo Tonsi - Gratacasolo (Brescia)

«Ti mando la mia classifica dei liberi. Devo dire che quelli ottimi sono almeno una trentina. Quindi, elenco solo i primi dieci, quelli che giudico eccezionali.

1°) "Farfalle"; 2°) "Né tanto alto, né tanto lungo"; 3°) "Nella sfera trasparente"; 4°) "Carillon"; 5°) "Dolce dimora"; 6°) "I due esploratori"; 7°) "L'assedio"; 8°) "La fame"; 9°) "L'ombra e l'immagine allo specchio"; 10°) "Alla fine del ponte".

... stavo per imbucare la lettera quando ho pensato che molti lettori ti mandano disegni o soggetti. Ti mando anch'io qualche soggetto. Li ho scritti così sul momento, per scherzo, non ho mai pensato seriamente di fare il soggettista e non spero nemmeno che tu mi dica che sono buoni, comunque...

Umoristico. Una nave spaziale parte per tentare ancora una volta di arrivare alla Luna, ma quando manca poco all'allunaggio, la Luna, stanca e infastidita da tutti questi razzi che si posano su di lei... si sposta repentinamente in modo che la nave la superi senza riuscire a fermarsi. (Stupidello, eh?).

Satirico-avventuroso. Una banda di criminali si reca in una regione dell'Africa per tentare di trovare un tesoro, ma appena il capo della banda, accompagnato da una guida, entra in un villaggio, i componenti della tribù lo cacciano a pomodorate in faccia. Spiegazione: quel tale (il capo dei banditi) rassomiglia perfettamente al dittatore che tiranneggia la regione e gli indigeni lo hanno confuso con lui. (E mi sembra d'essere stato abbastanza confuso anch'io).»

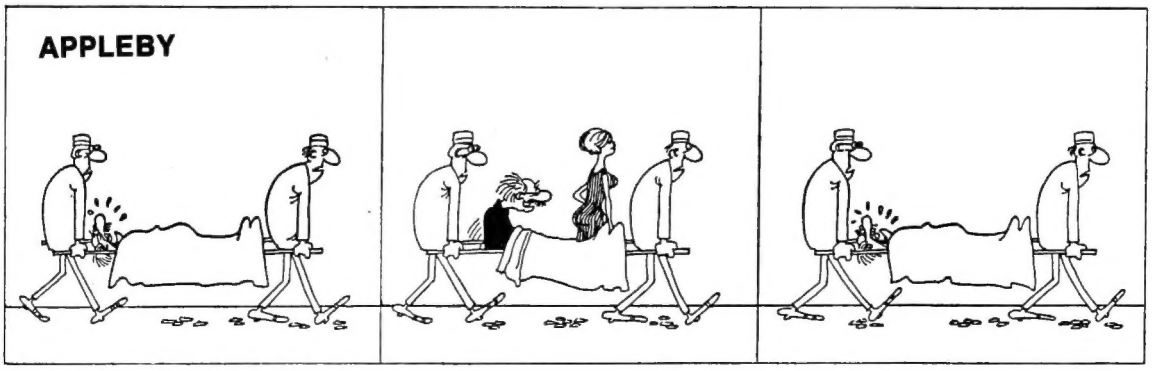
La tua lettera è lunghissima e comprende... di tutto. Pubblico solo la classifica dei liberi e quei due spunti che mi sembrano divertenti. Un umorismo da «strisce». Ce n'era un terzo, più «serio», ma confesso di non averlo capito bene. Hai il senso dell'umorismo, per questo mi sei simpatico. Se mi scrivi ancora, affronta un argomento solo, se non ti dispiace. Gratacàsolo o Gratacasòlo?

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Fabiana Bondi - Viale della Serenissima 145 - 00177 Roma

«Sono una ragazza di 16 anni, alta 164 cm., occhi chiari e capelli castani. Sono amante dei gatti e supertifo-

(continua a pag. 50)



CELEA 5 - UNO DEI PIU' IMPORTANTI CENTRI DI DIVERTIMENTO E DI PIACERE PER GLI ARISTOCRATICI ADRI DELLA SECONDA CASTA - E' STATO CONQUISTATO DALLE PRIGIONIERE TERRESTRI DOPO UNA LOTTA BREVE E MOLTO VIOLENTA.

BARBARA

Testo di R. BARREIRO
Disegno di J. ZANOTTO

LA SOLLEVAZIONE, CAPEGGIATA DA BARBARA, E' STATO IL PRIMO ATTO DI RESISTENZA ORGANIZZATA, CHE SI E' CONCLUSO CON UN SUCCESSO DEGLI UMANI, DOPO L'INVASIONE CHE HA DEVASTATO LA SUPERFICIE DELLA TERRA...

ADESSO LE TERRESTRI SI APPRESTANO AD ABBANDONARE LA BASE. SANNO PERFETTAMENTE CHE, NON APPENA GLI ADRI SAPRANNO QUEL CHE E' SUCCESSO, LA RAPPRESAGLIA SARA' TERRIBILE...

NON SARA' FACILE ANDAR VIA DI QUI, MA NON POSSIAMO RESTARE ANCORA PER MOLTO... E GLI ADRI SOPRAVVISSUTI DICONO DI NON ESSERE IN GRADO DI GUIDARE LE MACCHINE VOLANTI...

BARBARA! FORSE ABBIAMO RISOLTO IL NOSTRO PROBLEMA!

IL VECCHIO DICE DI SAPER GUIDARE L'ASTRONAVE. SI E' OFFERTO DI AIUTARCI A FUGGIRE...

MA COME FACCIAMO A FIDARCI DI LUI? CHI E'... DA DOVE SALTA FUORI? NON L'HO MAI VISTO CON GLI ALTRI ADRI...

STAVAMO PERLUSTRANDO LE CELLE SOTTERRANEE, ERA RINCHIUSO IN UNA PICCOLA PRIGIONE...

UN PRIGIONIERO? MA SEMBRA UN ADRIO, NON UNO DELLA NOSTRA RAZZA...

SONO UN ADRIO, E SONO ANCHE UN PRIGIONIERO. ECCO UNA BUONA RAGIONE PER FIDARSI DI ME. PENSO CHE IL MIO ASPETTO DIMOSTRI CHE NON SONO STATO TRATTATO MOLTO MEGLIO DI VOI...

QUEL CHE DICI E' CREDIBILE. MA PERCHE' TI HANNO RINCHIUSO LA' DENTRO?

UNA VOLTA ERO UN ORGOGLIOSO ARISTOCRATICO DELLA SECONDA CASTA, MA AL CONTRARIO DI TANTI ALTRI, MI SONO SEMPRE DEDICATO ALLA SCIENZA PIUTTOSTO CHE A CERTI PASSATEMPI SADICI E DECADENTI...

E' STATO DURANTE IL MIO SERVIZIO OBBLIGATORIO COME UFFICIALE SCIENTIFICO DELLE FORZE IMPERIALI, CHE HO SCOPERTO LA TERRIBILE VERITA' SULLA MIA RAZZA. ALLORA HO CAPITO CHE IL MIO SILENZIO NON MI RENDEVA MIGLIORE DI TANTI ALTRI, E CHE CHIUDERE GLI OCCHI DAVANTI ALLE INGIUSTIZIE NON E' ALTRO CHE UNA FORMA EGOISTA E VILE DI APPROVAZIONE IMPLICITA...

INSIEME AD ALTRI CHE LA PENSAVANO COME ME, COMINCIAI A COSPIRARE CONTRO L'IMPERO. MA FUMMO SCOPERTI E CONDANNATI, CHI A MORIRE, CHI AL CONFINO IN COLONIE LONTANE...

MA NON ERO L'UNICO A NON ESSERE D'ACCORDO CON QUELLE VIGLIACCATE...

SE NON FOSSE STATO PER VOI, AVREI MARCITO TUTTA LA VITA IN QUELLA CELLA. SONO DIECI ANNI CHE STO RINCHIUSO LA' DENTRO, E IL DESIDERIO DI VENDETTA E' L'UNICA COSA CHE MI HA PERMESSO DI RESISTERE ALLA FOLLIA...

TENETEVI PRONTE A SALIRE SULLA NAVE. CARICATE TUTTO QUEL CHE PUO' ESSERCI UTILE... SPECIALMENTE LE ARMI!

MI FIDO DI TE! DIMMI COME TI CHIAMI...

... FRODO E' IL MIO NOME. MI SEMBRAVA QUASI DI AVERLO DIMENTICATO...

VIENI. MENTRE LE MIE COMPAGNE FANNO GLI ULTIMI PREPARATIVI, VORREI FARTI QUALCHE DOMANDA...

CI SONO DEI FATTI CHE IL MIO POPOLO HA SEMPRE ACCETTATO COME NATURALI. SE SENTONO CHE LI METTO IN DISCUSSIONE, AVRANNO PAURA... E PERDERANNO LA FIDUCIA CHE HANNO IN ME...

CHE VUOI SAPERE?

TUTTO... DEVO SAPERE TUTTO!

CAPISCO. MANTENERE NELL'IGNORANZA I POPOLI CONQUISTATI E' STATA LA TECNICA CHE L'IMPERO HA SEMPRE UTILIZZATO PER RENDERLI SCHIAVI ED EVITARE CHE SI RIBELLASSERO...

NON ESISTE ESSERE PIU' SERVILE DI QUELLO CHE, NASCENDO SERVO, E' CONVINTO DI DOVERLO RIMANERE PER SEMPRE. PRIMA DI TUTTO TI RACCONTERO' DELL'IMPERO. QUESTO E' L'INIZIO DELLA VERITA', DELL'UNICA VERITA'...

«L'IMPERO E' NATO MILIONI DI ANNI FA. GLI ADRI SONO FORSE UNA DELLE RAZZE PIU' ANTICHE DELL'UNIVERSO. TUTTO EBBE INIZIO QUANDO I NOSTRI SCIENZIATI RESERO POSSIBILI I VIAGGI INTERSTELLARI...»

«... LA NOSTRA RAZZA COMINCIO' A CRESCERE E AD ESPANDERSI. PRIMA IN QUEI MONDI DISABITATI, SIMILI AL NOSTRO PIANETA. MA PRESTO SCOPRIMMO CHE I PIANETI ABITABILI ERANO TROPPO POCHI. ALCUNI CON POPOLAZIONI EVOLUTE, ALTRI AGLI ALBORI DELLA CIVILTA'. LA MAGGIORANZA DEI MONDI CHE POTEVANO ANDAR BENE ALLA NOSTRA RAZZA AVEVANO GIA' I LORO ABITANTI NATURALI...»

«E NOI, I PIU' INTELLIGENTI E SVILUPPATI, AVEVAMO BISOGNO DEL LORO SPAZIO, DELLE LORO MATERIE PRIME, E ANCHE DEL LORO LAVORO...»

«E CON LA FORZA DELLA NOSTRA TECNOLOGIA SUPERIORE, STABILIMMO IL NOSTRO POTERE DI VITA E DI MORTE SUGLI ALTRI. E CON LA FORZA, CONQUISTAMMO TUTTO CIO' CHE PER LEGGE NON CI APPARTENEVA...»

«TUTTI QUELLI CHE TENTARONO DI RESISTERE FURONO ABBATTUTI...»

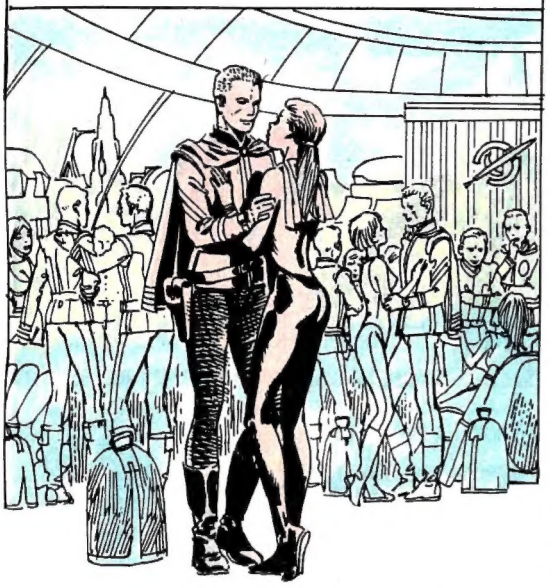
«L'IMPERO STAVA NASCENDO...»

«LE RAPPRESAGLIE FURONO TERRIBILI. MA LA TERRA COSPARSA DI DISTRUZIONE NON PRODUCE PIU' ALIMENTI, E I MORTI NON SONO DEI BUONI SCHIAVI...»

«MA IL TERRORE GENERA TERRORE. E I SEMI DELL'ODIO E DELLA VIOLENZA COMINCIARONO A DARE I LORO FRUTTI DI SANGUE...»

«CONQUISTARE ERA SEMPLICE. GOVERNARE ERA UN'ALTRA COSA. LE RIBELLIONI SCOPPIARONO IN TUTTE LE COLONIE, DOVEVAMO CAMBIAR TATTICA. STUDIAMMO QUINDI DELLE TECNICHE NUOVE, PIU' SOTTILI E PERVERSE. ERANO PIU' LUNGHE, MA VALEVA LA PENA ASPETTARE, QUANDO IL SUCCESSO ERA SICURO...»

«QUANDO I NUOVI METODI FURONO MESSI IN PRATICA, NON ERO ALTRO CHE UN GIOVANE UFFICIALE SCIENTIFICO DELLE FORZE IMPERIALI. UN GIOVANE UFFICIALE ROMANTICO E PIENO DI ILLUSIONI, CHE CREDEVA DI TROVARE NELL'ESERCITO...»



«... QUELLA SERIETA' E QUEL RIGORE SCIENTIFICO...»

«... CHE LA DECADENTE CASTA ARISTOCRATICA AVEVA PERDUTO...»

«... QUINDI LA PRIMA FASE DELL'ATTACCO SARA' PORTATA A TERMINE CON QUELLE CHE TECNICAMENTE VENGONO CHIAMATE ARMI INVISIBILI...»

IL LIVELLO DI ENERGIA E' A POSTO. PREPARATEVI A IRRADIARE TRA CINQUE SECONDI I RAGGI TRACCIANTI...

«PER MEZZO DI CAMPI MAGNETICI DI INTERFERENZA, SI PROCEDERA' ALL'ALTERAZIONE DELL'ASSE DI ROTAZIONE DEL MONDO ATTACCATO...»

«ROTTO L'EQUILIBRIO GRAVITAZIONALE, I POLI CAMBIERANNO COLLOCAZIONE, CAUSANDO TERREMOTI...»

«... MAREMOTI...»

«... INONDAZIONI...»

«... MUTAMENTI TOTALI DI CLIMA E DI TERRITORIO...»

«E QUANDO IL PIANETA ATTACCATO SI RITROVERA' NEL SUO NUOVO EQUILIBRIO COSMICO, I SOPRAVVISSUTI SARANNO DECIMATI DALLA FAME E DALLE PESTILENZE...»

«... SENZA CHE GLI AGGRESSORI VENGANO MAI SCOPERTI...»

«A QUESTO PUNTO INIZIERA' LA SECONDA FASE DEL PIANO. PER PRIMA COSA SI INTRODURRANNO MITI E TABU' REPRESSIVI PER MEZZO DI FALSI DEI, CHE SEMINERANNO IL TERRORE TRA I GRUPPI DI INDIGENI CHE ANCORA TENTERANNO DI RESISTERE...»

QUESTO E' PRONTO. PORTATELO VIA...

«E QUANDO LE BESTIE SARANNO SUFFICIENTEMENTE CONOSCIUTE DAI SOPRAVVISSUTI...»
«... COMINCERANNO I PRIMI SBARCHI NON AUTOMATIZZATI...»
... RICORDATE, DEVONO ESSERE INDIVIDUI GIOVANI, E NON DEVONO ASSOLUTAMENTE VEDERE, PER NESSUNA RAGIONE, CHI LI STA ATTACCANDO...
ZUT!

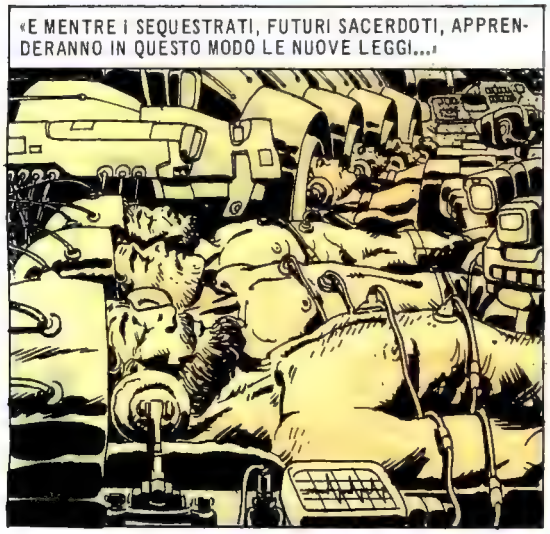
N. 41/1980

E CON QUESTO ABBIAMO COMPLETATO LA NOSTRA QUOTA DI «DORMIENTI».

«I NATIVI SEQUESTRATI VERRANNO CONDIZIONATI ED EDUCATI CON METODI SPECIALI...»

«... MANTENUTI COSTANTEMENTE IN UN SONNO IPNOTICO...»
LA CAMERA DI PSICOADATTAMENTO E' GIA' PRONTA A RICEVERE IL TUO CARICO...

«... CREDERANNO REALMENTE DI ESSERE FINALMENTE A CONTATTO CON GLI DEI...»


«E MENTRE I SEQUESTRATI, FUTURI SACERDOTI, APPRENDERANNO IN QUESTO MODO LE NUOVE LEGGI...»

«... LE BESTIE CONTINUERANNO A SEMINARE IL TERRORE, UCCIDENDO IL PIU' POSSIBILE, PER EVITARE CHE I NATIVI SI RIPRODUCANO TROPPO...»

N. 41/1980

«FINITO L'APPRENDISTATO, I SEQUESTRATI VERRANNO RICONDOTTI AI LORO MONDI...»

CHIAMA LE BESTIE. DEVONO ESSERE PRESENTI QUANDO SI RISVEGLIERANNO.

«E QUANDO I NATIVI RIPRENDERANNO CONOSCENZA, LA SOTTOMISSIONE DELLE BESTIE COSTITUIRA' PER LORO LA PROVA DEFINITIVA CHE SONO PORTATORI DELLA VOLONTA' DEGLI DEI...»

«E QUANDO INCONTRERANNO QUALCHE GRUPPO DI SOPRAVVISSUTI...»

«... LA BESTIA CHE LO ACCOMPAGNA IMPORRA' UN NATIVO COME CAPO, MINACCIANDO DI MORTE CHIUNQUE NON ACCETTI E DISUBBIDISCA ALLE LEGGI, CHE IL NUOVO SACERDOTE E' VENUTO A PORTARE NELLA TRIBU'...»

«E QUELLI CHE NON ACCETTERANNO, VERRANNO TOLTI DI MEZZO...»

 N. 41/1980

«A QUEL PUNTO LE LEGGI VERRANNO DECISE DALL'ALTO. CIASCUNA CON LA PROPRIA FUNZIONE PERFETTAMENTE DEFINITA... LA LEGGE DEL CLAN, CON LE SUE NORME, CHE STABILIRANNO I CONTATTI CON LE ALTRE TRIBU' PER EVITARE CHE PROLIFERINO O SI UNISCANO IN GRUPPI TROPPO NUMEROSI...»

«LA LEGGE DI CACCIA, CHE PERMETTERA' DI CACCIARE SOLO DETERMINATI ANIMALI, IMPEDIRA' ANCHE CHE PER MEZZO DI UN POSSIBILE SVILUPPO DELL'AGRICOLTURA, VI SIA ECCESSO DI ALIMENTI, E COMINCINO I BARATTI DEI CIBI CON ALTRI CLAN, SVILUPPANDO UN NUOVO COMMERCIO...»

«LA LEGGE DELL'ADORAZIONE DELLA BESTIA, CON I SUOI SACRIFICI RITUALI, LI PREPARERA' ALLA SOTTOMISSIONE E ALL'ACCETTAZIONE DI REALTA' INSPIEGABILI COME QUELLA DELLA NOSTRA FUTURA PRESENZA...»

«LA LEGGE DELLA NUOVA LINGUA, CHE LI PORTERA' A PARLARE IL NOSTRO IDIOMA E A DIMENTICARE TUTTE LE LORO TRADIZIONI, ORALI E SCRITTE...»

«GRAZIE ALLA NOSTRA SCIENZA MOLTO SVILUPPATA, LA NOSTRA RAZZA E' UNA DELLE PIU' LONGEVE DELL'UNIVERSO. QUINDI PER NOI NON SARA' TROPPO LUNGO ASPETTARE LE DUE GENERAZIONI NECESSARIE PER L'INIZIO DELLA TERZA FASE, CHE COMINCERA' CON LO SBARCO DELLE FORZE DI OCCUPAZIONE E CON L'INSTALLAZIONE DELLE PRIME BASI...»

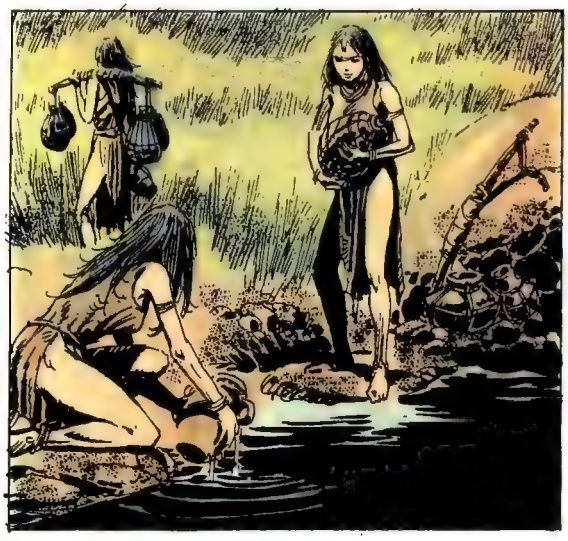
«NEL PRIMO PERIODO DI OCCUPAZIONE COLONIALE, LO SCOPO PRINCIPALE SARA' CONTROLLARE LA CRESCITA DELLE RISERVE, PER MEZZO DI AGGRESSIONI FREQUENTI, MA LIMITATE. SARA' VIETATO CACCIARE I NATIVI NELLE LORO RISERVE...»

«I NATIVI NON VERRANNO MAI OBBLIGATI A FARE LAVORI PESANTI. L'UNICO CONTATTO CON LORO SARA' QUELLO DI AGGRESSIONI, SENZA NESSUNA RAGIONE APPARENTE. L'AGGRESSIONE COSTANTE, E LA MANIFESTA SUPERIORITA', QUANDO VIENE PORTATA SENZA RAGIONE, ANNULLANO NELLA VITTIMA LA CAPACITA' DI RESISTERE...»

«... E SE NOI CI LIMITEREMO A DISTRUGGERLI QUANDO INVADONO IL NOSTRO TERRITORIO - CIOE' TUTTO QUELLO CHE NON FA PARTE DELLE LORO RISERVE - FINIRANNO PER CREDERE CHE I MOTIVI DELLA NOSTRA AGGRESSIONE SONO GLI STESSI CHE FANNO LORO UCCIDERE GLI INSETTI CHE STANNO NELLE LORO CAPANNE. E COSI' COMINCERANNO A RISPETTARCI...»

«LA DURATA DI QUESTA FASE DI CONDIZIONAMENTO VERRA' STABILITA DALLA CAPACITA' DI RESISTENZA DELLE VARIE RAZZE. DALLA DISPONIBILITA' AD ACCETTARE LA PROPRIA INFERIORITA'. E QUANDO CON LA DISTRUZIONE DELLA PERSONALITA', SOPRAVVERRA' LA RASSEGNAZIONE, COMINCERA' L'ULTIMA FASE DI QUESTA STRATEGIA.»

«PER PRIMA COSA, SI CERCHERA' DI DIFFONDERE CON MEZZI OPPORTUNI UN'EPIDEMIA CON ALTO LIVELLO DI VIRULENZA, IN TUTTE LE RISERVE...»



«E QUANDO LA MALATTIA AVRA' PORTATO UN ALTO LIVELLO DI MORTALITA'...»

«... DIMOSTREREMO CHE LA PIETA' E' UN SENTIMENTO SUPERIORE E INOCULEREMO VACCINI E ANTIDOTI AI SOPRAVVISSUTI...»

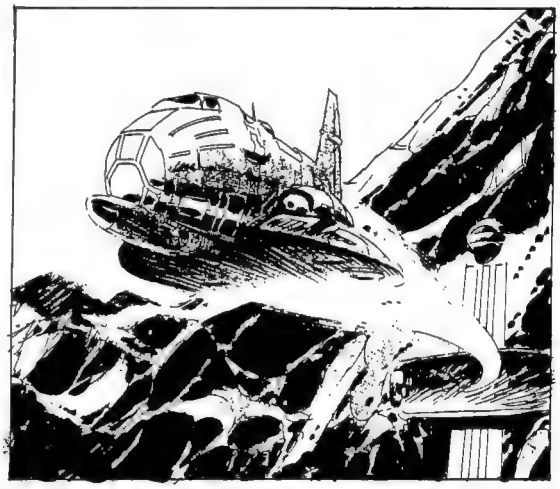
VISTO? DOPOTUTTO NON SIAMO COSI' SPIETATI... STIAMO SALVANDO LA VITA A QUESTI IMBECILLI...

«E DA QUEL MOMENTO COMINCEREMO AD AIUTARLI E INSEGNEREMO LORO A LAVORARE LA TERRA. COSTRUIREMO FATTORIE E LI ISTRUIREMO AD USARE LE MACCHINE AGRICOLE E I CONCIMI. LA FAREMO FINITA CON LE LEGGI DELLA BESTIA E MIGLIOREREMO LE LORO CONDIZIONI DI VITA...»

«... PER COMPENSARLI INFINE CON L'ALTISSIMO ONORE DI DIVENTARE NOSTRI SERVI...»

«NON C'E' MIGLIOR SCHIAVO DI QUELLO CONTENTO DI ESSERLO...»

E COSI', RAGAZZA, SONO STATI CONQUISTATI GLI SHAVAS, CHE TU CONOSCI...



© COPYRIGHT EURA 1980

FINE PRIMA PARTE

LS musica

di GIANNA DI DONNA

INTERVISTA CON I

ROXY MUSIC

ISOLANI NON ISOLATI

Bryan Ferry, prima studiò pittura all'Università di Newcastle, poi andò a insegnarla per un anno a Londra, concludendo che era meglio la musica pop e la poesia di Bob Dylan. Phil Manzanera studiò composizione musicale e puntò alto, ma, strada facendo, si ridimensionò come chitarrista (d'eccezione). Andy Mackay, lui, viene dall'Università, dov'era agli inizi lettore di musica e di inglese; a un certo punto si dedicò all'oboe e l'introdusse per primo in un complesso rock, per dirottare poi sulla TV con una serie a successo, «Rock Follies».

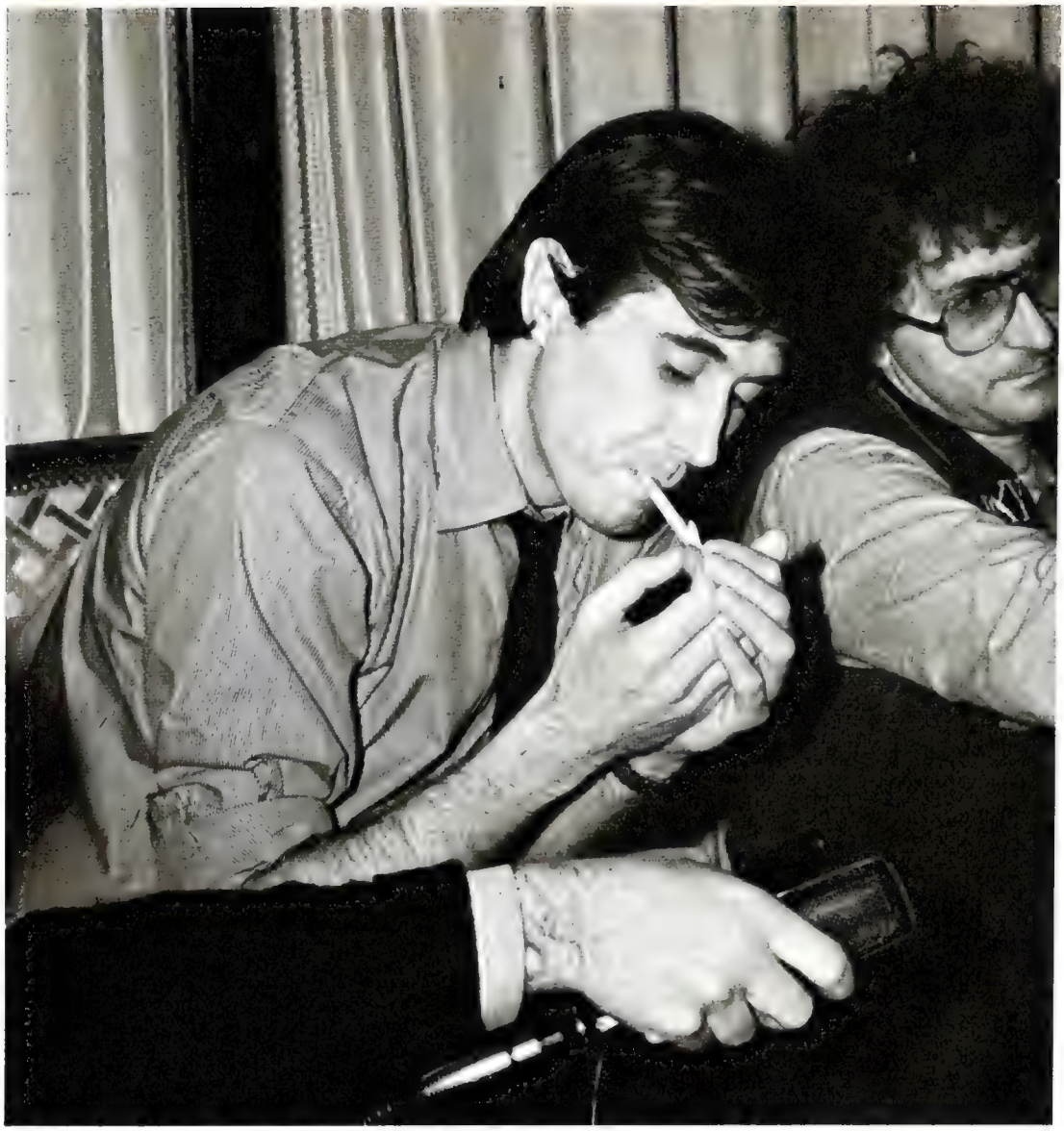
Abbiamo citato tre nomi, tre casi, tre membri dei Roxy Music, la «band» venuta di recente in Italia e per cui, a ragione, è stato scritto: «I suoi componenti maggiori vantano esperienze che vanno aldilà del campo musicale: hanno sempre perseguito idee individuali come progetti paralleli». Non rimane che ascoltarli.

LS: Fu, se non sbaglio, l'arrangiamento di una canzone di Bob Dylan a farvi conoscere.

«Giusto a farci conoscere. Sì, fu nel 1972», risponde Bryan Ferry, fondatore, nel 1971, di questo complesso inglese. Aggiunge: *«Ripeto: per farci conoscere. Infatti per affer-*

(continua a pag. 20)

Citare il nome di Bryan Ferry a proposito dei Roxy Music equivale in un certo senso a citare quello di Ian Anderson per quanto riguarda i Jethro Tull. Più che un vero e proprio gruppo, i Roxy Music sono un insieme di solisti che spesso si ritrovano attorno a Bryan per questa o quella iniziativa, ma che conducono anche esperienze personali.



I ROXY MUSIC

(segue da pag. 18)

marci autonomamente fu necessario aspettare l'anno successivo e il secondo album, «For Your Pleasure». Poi vennero gli altri...

LS: E adesso «Flesh and Blood» («carne e sangue»). Dico, come titoli, andiamo sul pesante.

Roxy Music: *Non c'è altra via, se vogliamo restare fedeli a noi stessi e al nostro rock.*

LS: Vuol dire alla «new wave», alla nuova ondata?

Roxy Music: *La chiamano così, non so perché. Forse per distinguerci dal rock conservatore, ripetitivo, banale di tanti imitatori senza immaginazione.*

LS: Che è poi il rock che piace di più all'industria musicale...

Roxy Music: *Giusto. Questo processo di appiattimento, livellamento consumistico del genere, ebbene noi cerchiamo di combatterlo. Con la sola arma efficace di cui disponiamo: la nostra musica.*

LS: Ci siete riusciti. Com'è vero che siete lodati in questo senso dalle stesse pubblicazioni stampate a cura dell'industria discografica.

Roxy Music: *Vuol dire che anche loro si sono convinti che avevamo ragione noi, che la musica in serie, alla fine, non regge.*

I Roxy Music sono nati nel 1971 ed hanno raggiunto molto presto il successo. Basti pensare che il loro primo album, lanciato un anno dopo la fondazione del gruppo, ha raggiunto il sesto posto nella classifica inglese.

LS: Che cosa rappresenta per voi questo «Flesh and Blood»?

Roxy Music: *Un ulteriore passo in avanti. Significa che il complesso non segna il passo, che è capace di rinnovarsi ogni anno.*

LS: Altri complessi che pur vanno per la maggiore non sono capaci di fare altrettanto.

Roxy Music: *Be', non facciamo nomi. Non abbiamo bisogno di usare le armi della concorrenza sleale. Io penso che i Roxy Music abbiano un segreto: il rifiuto della «splendid isolation». Siamo inglesi, ma, paradossalmente, rifiutiamo l'isolamento. L'isolamento per così dire «isolano» e l'isolamento musicale. Le esperienze concrete e culturali, che ciascuno di noi ha fatto in altri campi, ci han-*

(continua a pag. 23)

LE LORO «DATE STORICHE»

Primavera 1971:	*Nasce l'idea dei Roxy Music, il complesso viene formato e comincia con le prove.*
Natale 1971:	*Primi spettacoli a Londra e dintorni.*
Febbraio 1972:	*Contratto di management con Casa discografica; inizia l'incisione dell'album.*
Maggio 1972:	*Primo spettacolo ufficiale al Lincoln Festival.*
Giugno 1972:	*Lancio del primo album «Roxy Music» che raggiunge il sesto posto in classifica.*
Luglio 1972:	*I Roxy Music accompagnano Alice Cooper all'Empire Pool di Wembley e David Bowie al Rainbow Theatre di Londra. Lancio del primo singolo «Virginia Plain», che raggiunge il quarto posto in classifica.*
Dicembre 1972:	*Primi concerti in USA.*
Primavera 1973:	*Prima tournée in Europa.*
Marzo 1973:	*Lancio del secondo album «For Your Pleasure», che raggiunge il terzo posto in classifica.*
Estate 1973:	*Il complesso viene premiato col Grand Prix du Disque al Golden Rose Festival di Montreux, per il miglior album dell'anno.*
Luglio 1973:	*Brian Eno lascia il complesso; subentra Eddie Jobson.*
Ottobre 1973:	*Lancio del primo «solo» album di Bryan Ferry «These Foolish Things».*
Novembre 1973:	*Lancio del terzo album intitolato «Stranded», che raggiunge il primo posto in classifica. Il singolo «Streetlife» diventa un pieno successo.*
Giugno 1974:	*Seconda tournée negli USA. Bryan lancia «Another Time, Another Place». Lancio del primo «solo» album di Andy Mackay «In Search Of Eddie Riff».*
Novembre 1974:	*Esce il quarto album intitolato «Country Life».*
Maggio 1975:	*Successo per il singolo «All I Want Is You». Lancio del primo «solo» album di Phil Manzanera «Diamond Head».*
Ottobre 1975:	*Lancio del quinto album Roxy Music dal titolo «Siren».*
1976:	*Lancio di «Let's Stick Together», di Bryan Ferry, e dell'album dal vivo del complesso «Viva Roxy Music».*
1977:	*Lancio di «Roxy Music's Greatest Hits», di «In Your Mind» di Bryan Ferry nonché di «Listen Now!» di Phil Manzanera.*
1978:	*Lancio di «The Bride Stripped Bare» di Bryan Ferry, di «Resolving Contradictions» di Andy Mackay nonché di «K-Scope» di Phil Manzanera.*
1979:	*Lancio dell'album «Manifesto», e partecipazione come ospiti alla Mostra della Canzone di Venezia con il brano «Angel Eyes».*
1980:	*Lancio di «Flesh and Blood», nonché del singolo «Over You», con il quale parteciperanno al Festivalbar. Tournée in Italia.*

Come si può notare dalla sintetica biografia che pubblichiamo su questa stessa pagina, i componenti del gruppo non hanno avuto quei momenti di stasi che caratterizzano i complessi di grande longevità. E a gioco lungo questa solidissima professionalità ha avuto ragione anche delle resistenze di certa parte dell'industria discografica.

I ROXY MUSIC

(segue da pag. 21)

no dato una grande vitalità e ci forniscono idee in continuazione. Ecco, idee sempre fresche...

LS: Come le uova?

Roxy Music: *Già. Solo che le uova fresche sono ormai un ricordo del passato, mentre le idee musicali dei Roxy Music, non faccio per dire...*

LS: Ne avete già pronta una per il prossimo anno?

Bryan Ferry ha un attimo di esitazione, si rivolge a Mackay, che adesso suona il corno, e gli domanda: *«Tu che ne dici... ce l'abbiamo un'idea nuova per l'album dell'anno prossimo?»*. Mackay sorride e risponde: *«Dieci ce ne abbiamo, non una...»*.

LS: E allora qual è il problema?

Riprende Ferry: *«Scegliere, tra le dieci, quella più valida. Un bel lavoro. E poi, abbiamo anche un altro problema»*.

LS: Quale?

Bryan Ferry: *«Aspettare che si ristabilisca Paul Thompson; il nostro mago della batteria e dei tamburi. In questo periodo di riposo forzato, chissà quante idee avrà sfornato per suo conto il nostro Paul»*.

LS: Quando vi mettete al lavoro?

Roxy Music: *Appena avremo finito il giro del mondo.*

gianna di donna

... EGLI INFORCA QUESTO STRETTO MONDO, COME UN COLOSSO...
NO! NO! NO! PIU' DECISIONE, CARO GEORGE. QUESTO E' SHAKESPEARE, RICORDALO!
AVANTI, GEORGE! DACCAPO CON LA BATTUTA.
... EGLI INFORCA QUESTO STRETTO MONDO, COME UN COLOSSO...
BENE, GEORGE! PAUSA PER TUTTI.
COME CASSIO, LASCIA MOLTO A DESIDERARE, MA SE VA BENE A LUI...
GEORGE VASSAR ED EDITH PARSON, SPOSATI DA OTTO ANNI, ATTORI SENZA GLORIA, NON SONO MAI ANDATI TROPPO D'ACCORDO. ECCETTO, FORSE, NEI PRIMI TEMPI DEL LORO MATRIMONIO.
GIU' IL SIPARIO
COSA AVEVI DA RIDACCHIARE MENTRE IO PROVAVO?
RIDACCHIARE, GEORGE? MA CHE DICI?! QUANDO TU PROVI, C'E' SOLO DA PIANGERE...

N. 41/1980

SE FAREMO UN BEL PO' DI CASINO... IL PROPRIETARIO SI DECIDERA' A TRASFORMARE QUESTO TEATRO IN UN BEL CINEMA. IN QUELLO VECCHIO NON CI SI ENTRA PIU'!
HAI RAGIONE... NON TI PREOCCUPARE!
TRA CINQUE MINUTI IN SCENA!
TRA POCO AVVERTIRO' IL FREMITO DEL NOSTRO PUBBLICO.
SPERIAMO CHE FREMA VERAMENTE NEL SENTIRE LE TUE BATTUTE...
TU PENSA A RECITARE MEGLIO CHE PUOI, INVECE DI BALBETTARE IN SCENA!
BRUTO E CESARE, CHE COSA CI DOVREBBE ESSERE MAI IN QUEL NOME... CESARE?
PERCHE' SI DOVREBBE DARE AD ESSO MAGGIOR ENFASI DEL VOSTRO?
BRAVO, GEORGE! ALLE VOLTE SEI VERAMENTE GRANDE, LO DEVO AMMETTERE!

FORZA, AMICI... COME D'ACCORDO!
MA HANNO RECITATO BENE!
PENSA AL LOCALE PER IL CINEMA, TU...

UUUUH! UUUUH!
ANDATEVENE! UHUUUH!
GIU' IL SIPARIO... GIU' IL SIPARIO, MALEDIZIONE!

POCHE STERLINE PER UNO. E' ANDATA MALE, AMICI!
L'ARTE E' FATTA DI ALTI E BASSI!

MA NON SI TEME LA SVENTURA QUANDO SI PUO' ESSERE ACCANTO AD UNA GRANDE DONNA!
CI MANCAVA PURE IL CASCAMORTO...

GRAZIE, ULLMAN. ANCHE VOI SIETE STATO GRANDE NELLA PARTE DI BRUTO!
MAI VISTO UN CANE SIMILE!

GEORGE VASSAR GELOSO? MA E' IMPOSSIBILE!
STANCA? GIA', TU HAI FATTO SEMPRE FATICA A DARMI QUALCOSA. NEMMENO UN FIGLIO HO POTUTO AVERE DA TE!
MA... GEORGE?!
HOTEL
GIA', ABBIAMO BISOGNO DEL CORTEGGIATORE, ADESSO!
NON FARMI IL GELOSO CRETINO, PER PIACERE. SONO STANCA!
HAI RAGIONE. NEMMENO IL MIO VENTRE E' SERVITO A QUALCOSA.
EDITH NON VOLEVO. SCUSAMI.
NON CI PENSARE... E' LA VITA CHE CI HA RIDOTTO COSI'! NON CI PENSARE.
IL GIORNO DOPO, INGRESSO NEL «SECULAR THEATRE», IN UN'ALTRA CITTADINA.
SEICENTO POSTI. PUBBLICO AMANTE DELL'ARTE. SARA' UN SUCCESSO STREPITOSO!

OH, IO ADORO GLI ATTORI!
PERCHE' NON VEDERCI DOPO LO SPETTACOLO, ALLORA?
SI E' GIA' DIMENTICATO DI ME. COSI' FINI' UNA GRANDE PASSIONE...

MAGNIFICHE PROVE. QUESTA SERA SARA' UN TRIONFO!
IL MIO TRIONFO, LO SENTO!

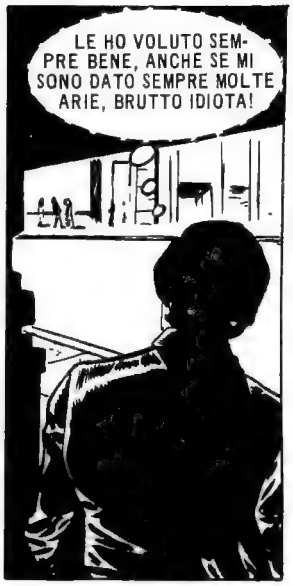
A COSTRUIRTI, DIO, COME L'IMMENSA NAVATA AL CENTRO D'UN IMMENSO TEMPIO...
SENTO UNA STANCHEZZA PAUROSA...

PIENO STRARIPANTE! NON C'E' NEMMENO UN POSTO IN PIEDI!
LA NOSTRA FAMA SI SPARGE, DILAGA, DIVENTA FIUMANA!

TRA CINQUE MINUTI IN SCENA!
NON CE LA FACCIO AD ALZARMI. DIO MIO, COSA MI SUCCEDE?

ANDIAMO, GRANDE ATTRICE! IL PUBBLICO COME FAREBBE SENZA DI TE?
PER CARITA', GEORGE, NON FARE DELL'IRONIA... STO MALE!
6

EDITH SENTE DI VENIR MENO, MA SI FA FORZA E RIESCE AD ARRIVARE ALLA FINE DELLA RECITA.
MA IO HO VISTO L'ENORME, LA SCALTRA VOCE DELLA MORTE...
POCHI APPLAUSI, FORSE PER UN COPIONE NON TROPPO FACILE.
MA CHE AVRA' VOLUTO DIRE?
E CHI LO SA? IO M'ASPETTAVO UNA COSA ALLEGRA!
BIFOLCHI... IGNORANTI... GENTE DEGNA DI NIENTE!
GEORGE... GEORGE!
IMPROVVISAMENTE, EDITH E' SVENUTA.
EDITH...
SARA' BENE RICOVERARLA IN OSPEDALE. HO BISOGNO DI ANALISI APPROFONDITE.
PER I GIORNI CHE SEGUONO, LE RECITE CONTINUANO CON L'INTERVENTO DELL'ATTRICE GIOVANE. POCO PUBBLICO, MA LE SPESE CI ESCONO. POI, ARRIVA IL MOMENTO DI CONOSCERE L'ESITO DELLE ANALISI.
PURTROPPO, SIGNOR VASSAR... E' LEUCEMIA IN STATO MOLTO AVANZATO. NON AVRA' MOLTO DA VIVERE. FORSE UN PAIO DI MESI O TRE, AL MASSIMO.
NO... QUESTO NO!



GEORGE DEVE VINCERE QUELLA TERRIBILE ANGOSCIA CHE GLI STRINGE LA GOLA.

OH, NON GIURARE PER LA LUNA, PER L'INCOSTANTE LUNA CHE OGNI MESE MUTA IL CERCHIO...
OTEL

... DELLA SUA ORBITA. NON VORREI CHE IL TUO AMORE FOSSE COME IL MOTO DELLA LUNA.

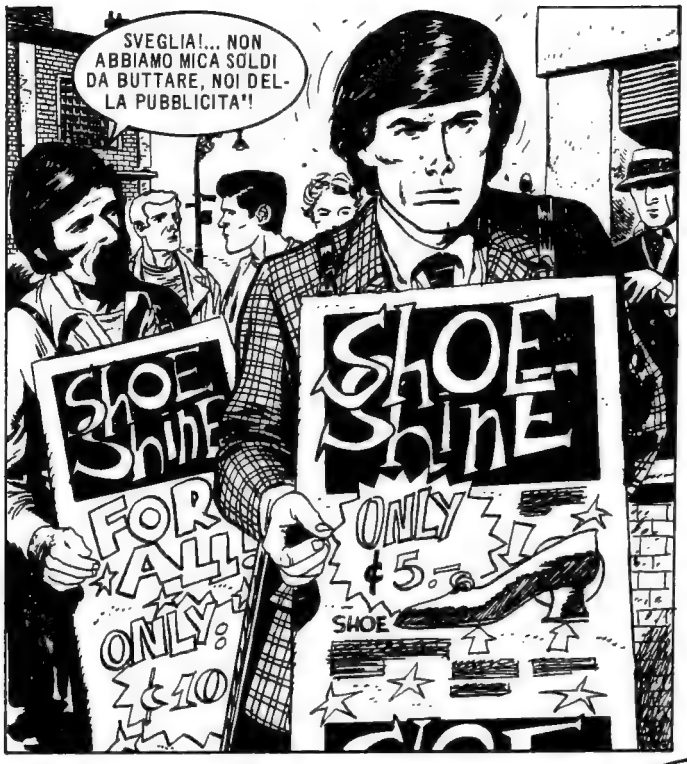
GIULIETTA E ROMEO. CHI PIU' DI NOI PUO' CAPIRLI?

DAMMI FORZA, SIGNORE. NON VOGLIO SENTIRMI MALE ANCORA. DOBBIAMO CONCLUDERE IL NOSTRO SOGNO.

DOVE VAI, CARO?
UN APPUNTAMENTO CON UN IMPRESARIO. CREDO SIA UNA COSA IMPORTANTE. PER ORA E' UN SEGRETO.

AL TUO RITORNO TI PREPARERO' UN BUON TE', CARO.

N. 41/1980



FINALMENTE, GRAZIE AL VECCHIO MEDICO, IL GRANDE IMPRESARIO JAMES SHOMBERG DI LONDRA CONCEDE UN APPUNTAMENTO AI DUE, CHE RECITANO BRANI SU BRANI CON LA FORZA DELLA DISPERAZIONE.
TRA UN MESE IL DEBUTTO. SONO CERTO CHE IL VOSTRO SARA' UN GRANDE SUCCESSO.
OH, SIGNOR SHOMBERG... VI SIAMO TANTO GRATI.
TUTTO PRENOTATO DALL'ILLUSTRE IMPRESARIO! FIORI A VOLONTA', PER LA PIU' GRANDE ATTRICE DEL MOMENTO!
LASCIA CHE LO DICA IL PUBBLICO, GEORGE...
ANCORA PROVE ESTENUANTI, PER UNA META CHE S'AVVICINA SEMPRE PIU'.
LONDON
CRONACA TEATR
PROSSIMO ESORDIO DI
EDITH E GEORGE VAS-
SAR AL "COLISEUM
THEATRE".
LA SERA DEL DEBUTTO.
MIEI CARI, IL TEATRO E' PIENO. NON ASPETTANO CHE VOI.
TUTTO SEMBRA UN SOGNO.
IN GAMBA, GEORGE!
NON DELUDEREMO, PAROLA MIA!
UN'IMPROVVISA, TERRIBILE STANCHEZZA.
ODDIO... MI SENTO MALE. GEORGE... GEORGE!

GEORGE! GEORGE!
EDITH!

EDITH, AMORE... COSA TI SENTI?
NON HO PIU' LA FORZA DI MUOVERMI.

NON E' NIENTE. UN PO' D'EMOZIONE. E' COMPRENSIBILE. TRA POCO STARAI IN PIENA FORMA.
NO, GEORGE.

NO, GEORGE. E' LA FINE. SAPEVO CHE DOVEVA ARRIVARE, MA SPERAVO CHE MI CONCEDESSE ANCORA UN PO' DI TEMPO.

C'E' QUALCOSA CHE IMPROVVISAMENTE SEMBRA SPEZZARE IL CUORE... E ALLORA, MILLE INTERROGATIVI AFFOLLANO LA MENTE SENZA CHE NEMMENO UNO ABBIA RISPOSTA.
MA COSA...?!
TACI, AMORE MIO. HO SEMPRE SAPUTO TUTTO DAL PRINCIPIO. TI HO ASSECONDATO PERCHE' CI RENDEVA FELICI TUTTI E DUE.

ORA SIAMO DUE VERI ATTORI, CON UN GRANDE TEATRO E UN FOLTO PUBBLICO CHE CI ASPETTA. QUESTO VOLEVAMO E QUESTO ABBIAMO OTTENUTO.

SIGNORI VASSAR, TRA CINQUE MINUTI IN SCENA.
SI'... GRAZIE.
KNOK!

NON FARO' A TEMPO. HO UNA PREGHIERA DA FARTI, AMORE MIO.
TUTTO QUELLO CHE VUOI.

SE DA QUEL GIORNO HO RECITATO BENE, TI PREGO... BATTIMI LE MANI, GEORGE.
E' STATA LA PIU' BELLA INTERPRETAZIONE A CUI ABBIA MAI ASSISTITO. BRAVA! BRAVA!
PLAP PLAP PLAP-PLAP!!
PLAP PLAP

DUE MINUTI IN SCENA!
KNOK!

IL DRAMMA S'E' CONCLUSO. CALA IL SIPARIO.

SENTI QUANTI APPLAUSI, EDITH? SONO TUTTI PER TE, AMORE.
PLAP PLAP
PLAP-PLAP
Fine
© COPYRIGHT EURA 1980

I 7 FUMETTI DEL NUOVO

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI 16 OTTOBRE

MODESTY BLAISE
Una doccia fredda per Willie quando Tarrant, capo del controspionaggio inglese, gli annuncia che l'auto di Modesty è precipitata da una strada della costa italiana. Una realtà alla quale non è possibile arrendersi...

BLUEBERRY
Palomito: una cittadina di frontiera abitata da minatori, esploratori, desperados, dove i pugni e le colt colpiscono da soli. Per mettere un po' d'ordine qui è giunto un giorno l'ufficiale di cavalleria Mike Blueberry.

NEKRADAMUS
La strana storia della duchessa di Rimini, del velo che copre il suo volto che nessuno ha mai visto, del suo silenzio e della sua malvagità ha affascinato Nekradamus che, con il fedele Gor, bussa alle porte del castello...

CACCIA ALL'UOMO NELL'ARTICO
Sopravvivere e tenersi nascosto... Un ultimo sguardo, con immensa tristezza, al suo rifugio ed ecco che si perde di nuovo in quell'immacolato paesaggio di neve, di gelo e di paura. Tra poco anche il vento diventerà impetuoso...

JAMES L'INVINCIBILE
James, un «campione» nel suo piccolo paese, viene scoperto da un organizzazione di catch e portato in città. Ma tutto è diverso, tutto cambia. L'illusione di essere diventato qualcuno presto svanisce e allora, insieme all amarezza...

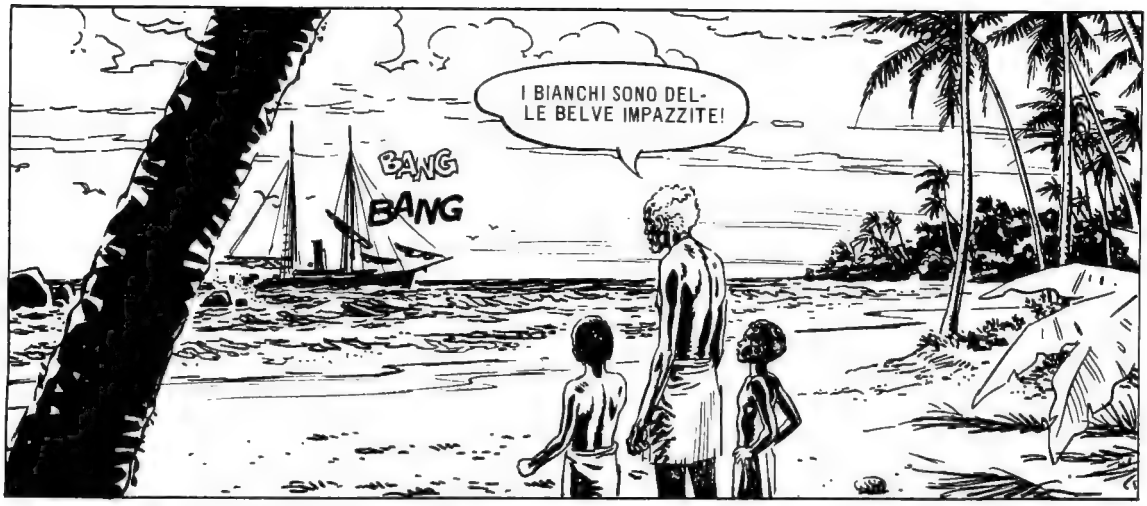
LA BELLA E LA BESTIA
Hollywood, la fabbrica dei sogni, è alle prese con un progetto colossale. Un progetto che non si farà scrupolo di calpestare i sentimenti e di usare gli uomini esclusivamente come mezzi per cercare di raggiungere i suoi fini...

SOLE CALDO
I raggi del sole prossimo al tramonto imprigionano i due uomini come dentro un immensa ragnatela. Una ragnatela che libererà solo uno dei contendenti. Una donna ha assistito alla scena e l'unica risorsa è di renderla complice...

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDI

MENTRE IL FUTURO RE TALHI TYLER STA PER GIUNGERE INSIEME AD I SUOI AMICI NEL MARE DELL'ISOLA DELLE CINQUE SFERE...
TALHI TYLER
Testo di C.TRILLO
Disegno di E.R.GARCIA SEIJAS
VOGLIAMO ANCORA UNA DOZZINA DI PERLE, CAPITO?
NON CE LA FACCIAMO PIU', SIGNORE...

ERRE.
ALTRE DODICI PERLE, HO DETTO! ALTRIMENTI NON USCIRETE DALL'ACQUA!
PEING!
PEING
1


I BIANCHI SONO DELLE BELVE IMPAZZITE!
BANG
BANG

PURTROPPO SONO PIENI DI ARMI E MUNIZIONI, NON POSSIAMO FAR NIENTE CONTRO DI LORO.

E NON ABBIAMO ALCUNA POSSIBILITA' DI DIFENDERCI...

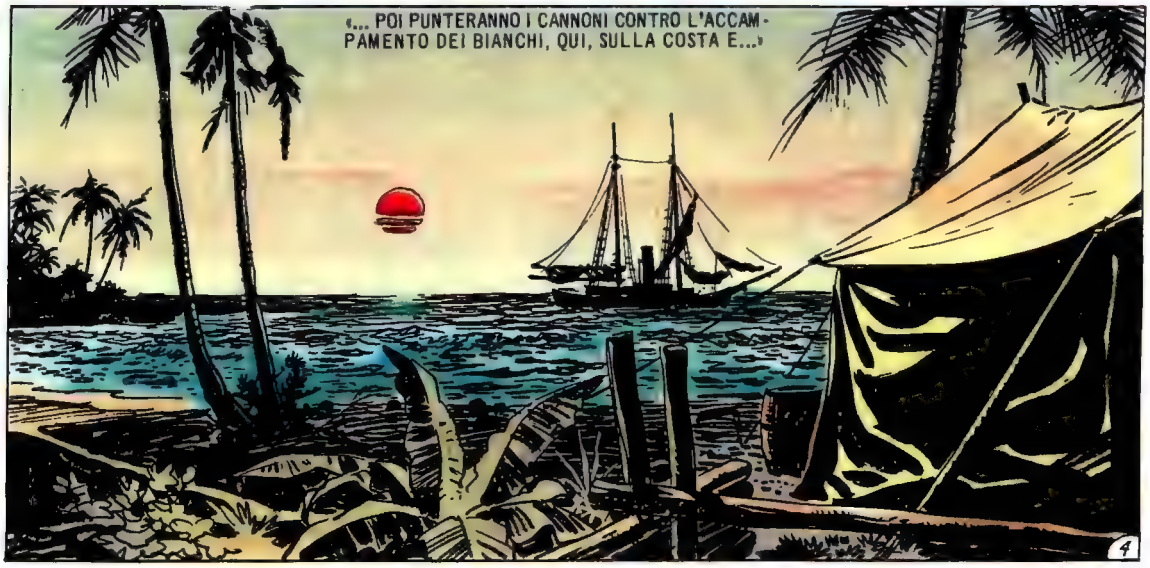
NON PREOCCUPARTI, NONNO... FORSE STA PER AVVERARSI LA PROFEZIA DEL SOLE.

CHI LO SA, RAGAZZO MIO...
2

NONNO... RACCONTACI ANCORA QUELLA PROFEZIA.
BE', LA CONOSCETE BENE... DICE CHE UN GIORNO ARRIVERA' DAL MARE IL FIGLIO DELLA NOSTRA PRINCIPESSA...
... VERRA' CON ALTRI GIOVANI, UN VECCHIO BIANCO LI GUIDERA'.
«CON LA LORO ASTUZIA ED IL LORO CORAGGIO...»
«... ATTACCHERANNO QUESTI PIRATI CHE CI COSTRINGONO A PESCARE PER LORO...»
TUD!
3

TOC

«SI IMPADRONIRANNO DELLA LORO NAVE...»


«... POI PUNTERANNO I CANNONI CONTRO L'ACCAMPAMENTO DEI BIANCHI, QUI, SULLA COSTA E...»
4

BRUMM!

BRUM!

«... CON L'AIUTO DEL NOSTRO POPOLO LI COSTRINGERANNO AD ARRENDERSI...»

SI', TUTTO COMINCERA' QUANDO UNO DI VOI ENTRERA' GRIDANDO...
NONNO! NONNO!
5

LA TUA PROFEZIA SI STA AVVE-
RANDO, NONNO!
E' ARRIVATO IL
PICCOLO RE!
RINGRAZIAMO
GLI DEI! CHE COMIN-
CI LA FESTA!
6

E COME CONTINUA? CHE SUCCEDE DOPO LA FESTA?
IL PICCOLO RE GOVERNERA' CON GIUSTIZIA.
TU HAI RUBATO LA SCROFA, RELMHU.
7

E ADESSO LA RESTITUIRAI CON I MAIALINI CHE HA PARTORITO.
TI RINGRAZIO, MIO RE!
LA PROFEZIA DICE ANCHE CHE I COMPAGNI DEL PICCOLO RE SARANNO SUOI CONSIGLIERI E CHE TUTTI SAREMO FELICI...
LA TUA IDEA E' STATA MOLTO BUONA. CON QUESTA DIGA LA NOSTRA GENTE NON CORRERA' PIU' IL PERICOLO DI VENIRE SPAZZATA VIA DALLE ONDE QUANDO C'E' L'URAGANO...
MA C'E' DELL' ALTRO...
LA PROFEZIA HA ANCHE UN LATO NON BUONO...
DICCELO, NONNO... RACCONTACI TUTTO!
8

UN GIORNO IL PICCOLO RE E I SUOI AMICI SE NE ANDRANNO PER SEMPRE...
COS'HAI? NON TI SENTI BENE?
STO BENISSIMO. PERO'... MI SENTO INQUIETO, INSODDISFATTO.
TI CAPISCO... SI STA MOLTO BENE QUI, PERO'... MANCA QUALCOSA.
QUALCOSA CHE E' SULLA NAVE...
9

LA NAVE, IL MARE... SI', E' PROPRIO QUESTO CHE MI MANCA.

SALVE, RAGAZZI... CHE FATE?

SIAMO VENUTI A SALUTARTI. CE NE ANDIAMO.

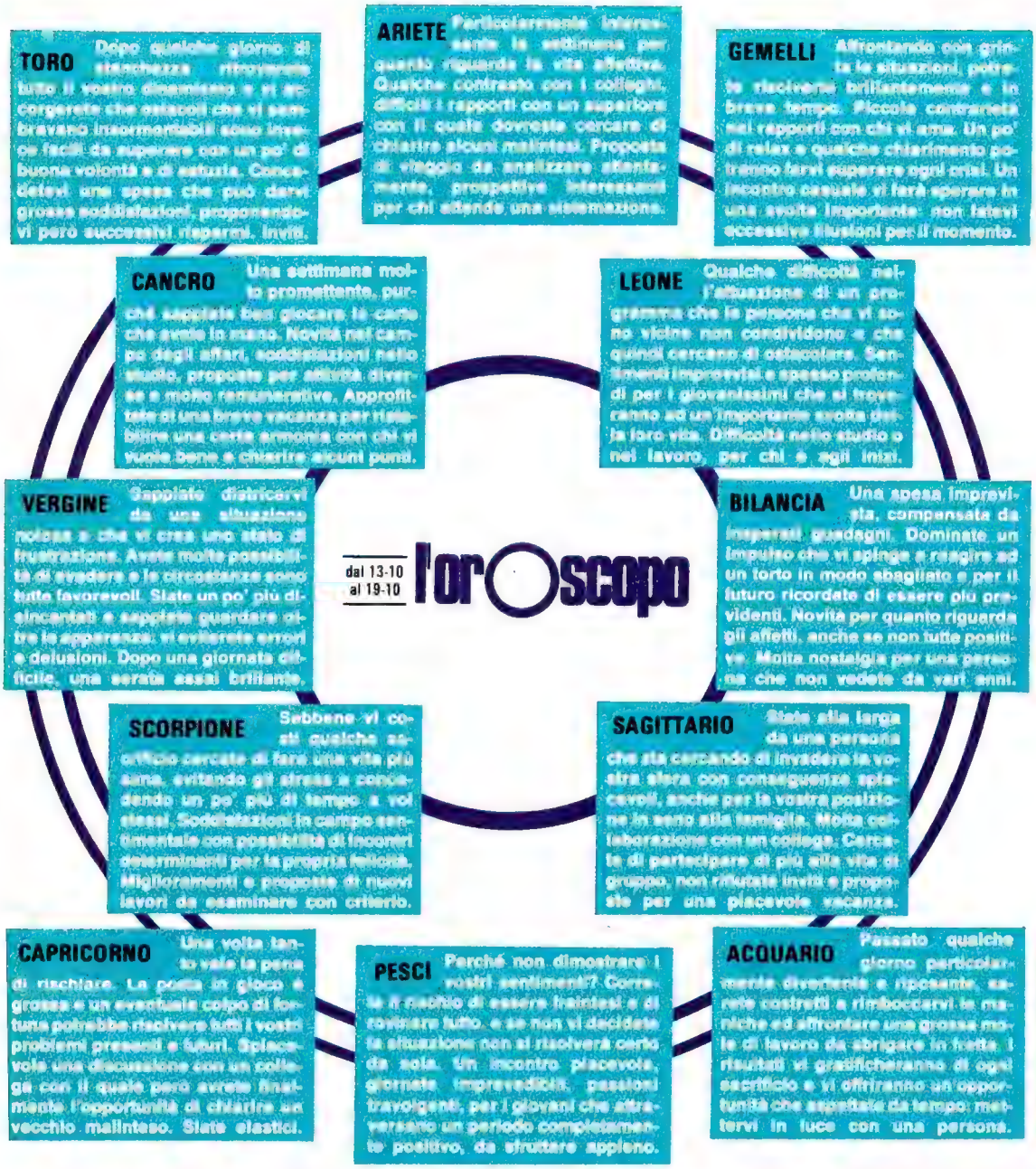
SIAMO STATI FELICI QUI. PERO' CREDO CHE CIO' CHE CERCHIAMO SIA ALTROVE.

VE NE ANDATE TUTTI?

ADDIO, AMICO... ADDIO!
10

CI MANCA QUALCOSA... SENZA IL NOSTRO AMICO. ORA LUI E' UN RE. HA LA SUA GENTE...
CI ERAVAMO ABITUATI A LUI. LO RIMPIANGEREMO. ERA UN GRANDE AMICO...
RAGAZZO MIO!
... E PER QUESTO NON POTEVO LASCIARVI PARTIRE DA SOLI!
ERNESTO GARCIA SEIJAS
11

© COPYRIGHT EURA 1980



4 CHIACCHIERE TRA NOI

egue da pag. 3)

a della squadra di calcio del Perugia. Frequento il III anno dell'Istituto Professionale per il Commercio. Mi piacerebbe corrispondere con i lettori, ma specialmente con chi abita a Perugia o nei dintorni.»

Vittorio Bindelli - Via Molino 181 - 37060 Pontepossero di Sorgà (Verona)

«Ehi, tu (o you), prima di leggere questi meravigliosi fumetti che ne dici di scrivermi? Io ho 17 anni, il mio segno è il Toro, mi piace la musica rock, specie quella dell'Electric Light Orchestra. Gioco al calcio, quando mi si presenta l'occasione. Ora è meglio che tu mi faccia sapere cosa ti piace, cosa non ti piace e come sei. Ho la penna infuocata dalla voglia di scriverti perciò ti risponderò sicuramente. Ciao e scrivi presto.»

All. Sott. Erasmo Schintu - Cat. E/T V6/B Scemm San Vito - Taranto

«Sono un marinaio della scuola sottufficiali. Vorrei corrispondere con ragazze/i dai 15 ai 18 anni scopo amicizia.»

È IN EDICOLA LA CINQUANTOTTESIMA

Raccolta lancio story

21 fumetti
Lire 1000

NELL'INTERNO
L'ETERNAUTA
PARTE SECONDA

DICEMBRE 1932. IL CAPITANO BUTLER VIENE SCELTO PER UN VOLO DI RICOGNIZIONE ATTRAVERSO TUTTA L'AUSTRALIA. DA ADELAIDE, SULLA COSTA SUD, FINO A DARWIN, A NORD, UN PERCORSO DI 3500 CHILOMETRI, CON LA POSSIBILITA' DI FARE UN SOLO SCALO AD ALICE SPRINGS. BUTLER NON SA CHE NON CI ARRIVERA' MAI.

DESERTO

Disegno di ARIAS

IL DESERTO AUSTRALIANO E' TERRIBILE. SABBIA BOLLENTE, SOLE TROPICALE, UN'ARIA SECCA CHE TI DISTRUGGE. E TUTT'INTORNO, GROSSI PEZZI DI ROCCIA, COME PORTATI DA MANI GIGANTESCHE. UNA SPECIE DI ENORME CAMPO DI ROTTAMI DELLA NATURA.

E' UNA ROTTA DI VITALE IMPORTANZA PER CHI VOLA SOPRA QUESTO IMMENSO PAESE. E SE C'E' DA FARE UN ATTERRAGGIO DI EMERGENZA, C'E' SEMPRE COME ULTIMA SALVEZZA IL SOTTILE FILO DI RAME DEL TELEGRAFO. BASTA SALIRE SU UN PALO E TAGLIARLO. POI NON RESTA CHE ASPETTARE.

NON APPENA FARA' GIORNO, MI DIRIGERO' VERSO LA LINEA DEL TELEGRAFO...
I LORO COMPAGNI SONO AD ALICE SPRINGS E NON APPENA TAGLIERA' IL FILO, CORRERANNO IN LORO AIUTO...
UNA CADUTA MORTALE SAREBBE STATA PREFERIBILE... MA QUESTA CADUTA IN PIENO DESERTO, CAUSATA DA UNA TEMPESTA DI SABBIA, E' QUASI UN PRELUDIO DEL DIABOLICO DESTINO CHE ATTENDE I DUE PILOTI...
COME VEDI LA SITUAZIONE?
NON MOLTO PREOCCUPANTE... NON SIAMO A PIU' DI VENTI CHILOMETRI DALLA LINEA TELEGRAFICA...
IN UN PAIO DI GIORNI SARO' DI RITORNO...
SARA' DURA, CON IL GINOCCHIO RIDOTTO COSI'...
STA PEGGIO LA TUA GAMBA... IO POSSO CAMMINARE...
UN DESERTO SIMILE ALL'INFERNO... UNA ZONA IMMENSA CHE NON CONOSCE LA VITA...

E' DIFFICILE... MOLTO DIFFICILE RIUSCIRE A SOPRAVVIVERE DA QUELLE PARTI...

E ADESSO? POSSIBILE CHE LA LINEA SI TROVI OLTRE L'ORIZZONTE?

BUTLER HA SCRITTO TUTTI I GIORNI LE SUE IMPRESSIONI SUL DIARIO DI BORDO. UN PICCOLO QUADERNO CHE HA FINITO PER DIVENTARE SUO AMICO. POCHE PAGINE PIENE DI IMMENSA SOLITUDINE... PENSA A DOUGLAS, ALLA SUA GAMBA FERITA... ALLE SUE INCERTEZZE DI QUELL' ATTESA...

DEVO FARCELA...

DEVO RITORNARE INDIETRO... DOUGLAS SARA' DISPERATO... SONO PIU' DI TRE GIORNI CHE L'HO LASCIATO...

E FINCHE C'E' UN PO' DI LUCE, GLI SEMBRA DI VEDERE IN LONTANANZA I PALI DEL TELEGRAFO, CHE NEL SUO DELIRIO DEVONO TROVARSI SEMPRE PIU' VICINI... MA SARA' MOLTO PROBLEMATICO RIUSCIRLI A VEDERE IN QUELLA DIREZIONE E NEMMENO NELLA DIREZIONE CONTRARIA... SONO A PIU' DI CENTOQUARANTA CHILOMETRI. LA TEMPESTA LI HA PORTATI FUORI ROTTA MOLTO PIU' DI QUEL CHE PENSI...

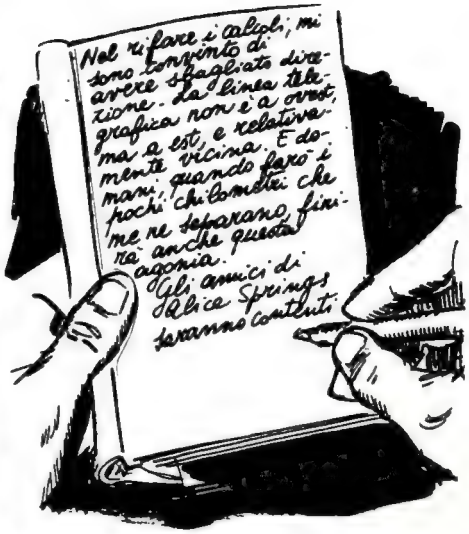
TAGLIERA' QUEL FILO CON IL COLTELLO... A MENO CHE NON GLI MANCHINO LE FORZE PER ARRIVARE ALLA LINEA... NO, E' SICURO DI FARCELA, SICURO DI RIUSCIRE A VEDERE QUEL FILO CHE SARA' LA SUA SALVEZZA...

SONO GLI ULTIMI CHILOMETRI... NEL SILENZIO DEL DESERTO, GLI SEMBRA DI SENTIRE LE URLA DI DOLORE DI DOUGLAS...

POVERO AMICO MIO... STA DELIRANDO...

LA FERITA E' ANDATA IN CANCRENA... PUO' SOLO PULIRLA CON UN PO' DI NAFTA, CHE E' L'UNICA COSA CHE NON GLI MANCA. INSIEME ALLA DISPERAZIONE.

FORSE STANNO GIA' CERCANDOCI... VOLANDO IN TUTTE LE DIREZIONI SOPRA IL DESERTO...


Nel rifare i calcoli, mi sono convinto di avere sbagliato direzione. La linea telegrafica non è a ovest, ma a est, e relativamente vicina. E domani, quando farò i pochi chilometri che me ne separano, finirà anche questa agonia.
Gli amici di Alice Springs saranno contenti

SEMBRA PROPRIO IERI QUANDO...

SIETE L'UOMO DI CUI ABBIAMO BISOGNO...
GRAZIE, SIR EDWARD...

LO SCOPO DEL VOLO, CAPITANO BUTLER, E' PREPARARE LA ROTTA AEREA PIU' LUNGA DEL MONDO.
DALL' INGHILTERRA AGLI ANTIPODI...
ALICE SPRINGS
ADELAIDE

«DOUGLAS E LA SUA GIOVANE MOGLIE STAVANO ASPETTANDO L'ESITO DI QUELL'INCONTRO...»

E' ANDATO TUTTO ALLA PERFEZIONE... SARAI IL MIO NAVIGATORE...

ERA QUELLO CHE VOLEVO SENTIRTI DIRE...

BRINDIAMO, ALLORA...

«IL VOLO DALL'AUSTRALIA ALLA NUOVA ZELANDA SI ERA SVOLTO SENZA INCIDENTI.»

DA QUI AD ALICE SPRINGS SONO SOLO 1700 CHILOMETRI... NON DOVREMMO AVERE PROBLEMI.

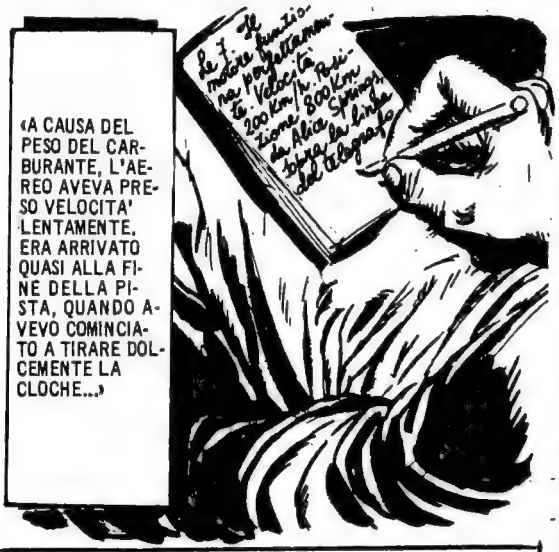
GIA', E PER LA ROTTA, NON DOVREMO FARE ALTRO CHE SEGUIRE LA LINEA DEL TELEGRAFO... AH! AH!

«AD ALICE SPRINGS C'ERANO AD ACCOGLIERCI IL CAPITANO SMITH E IL SERGENTE HOLBERG, CON L'AEREO DI SOCCORSO "AA P 17", ATTREZZATO PER RAGGIUNGERE FATTORIE ISOLATE, TRASPORTARE UN MEDICO, RACCOGLIERE MALATI DA RICOVERARE SULLA COSTA.»

MI DEVI QUASI 50 STERLINE... E' UNA BELLA SOMMA... MA SONO PRONTO AD ABBONARTELA SE MI CEDI IL TUO POSTO NEL VOLO...

NON PREOCCUPARTI... TE LA SPEDIRO' DA LONDRA... IL MIO POSTO NON LO CAMBIO PER TUTTO IL DENARO DEL MONDO...

«ANCORA NON SAPEVO QUANTO SAREBBE STATA DURA...»



«FACEVA UN CALDO TERRIBILE... IL SOLE, A QUELL'ORA DELLA MATTINA, BRUCIAVA COME SE FOSSE MEZZOGIORNO... E AVEVA UNO STRANO COLORE ROSSO...»

«FINALMENTE RICORDAI... IN PALESTINA, DURANTE LA GUERRA... PRIMA CHE SI SCATENASSE UNA TEMPESTA DI SABBIA...»

7,20 atterra 1500 mts.
7,30 posizione 900 Km da Alice Springs.
7,40 la visibilità peggiora, il sole è sempre più rosso.
7,50 quasi non si vede più il suolo.

«NON SAPEVO SE SALENDO ANCORA PIU' SU SAREMMO SFUGGITI ALLA TEMPESTA, OPPURE SE CONVENIVA TENERSI BASSI PER NON PERDER DI VISTA IL TELEGRAFO...»

DEVO DECIDERMI...

SALIREMO ANCORA UN PO'...

FAST

«APPENA IL TEMPO DI AVVERTIRE DOUGLAS...»

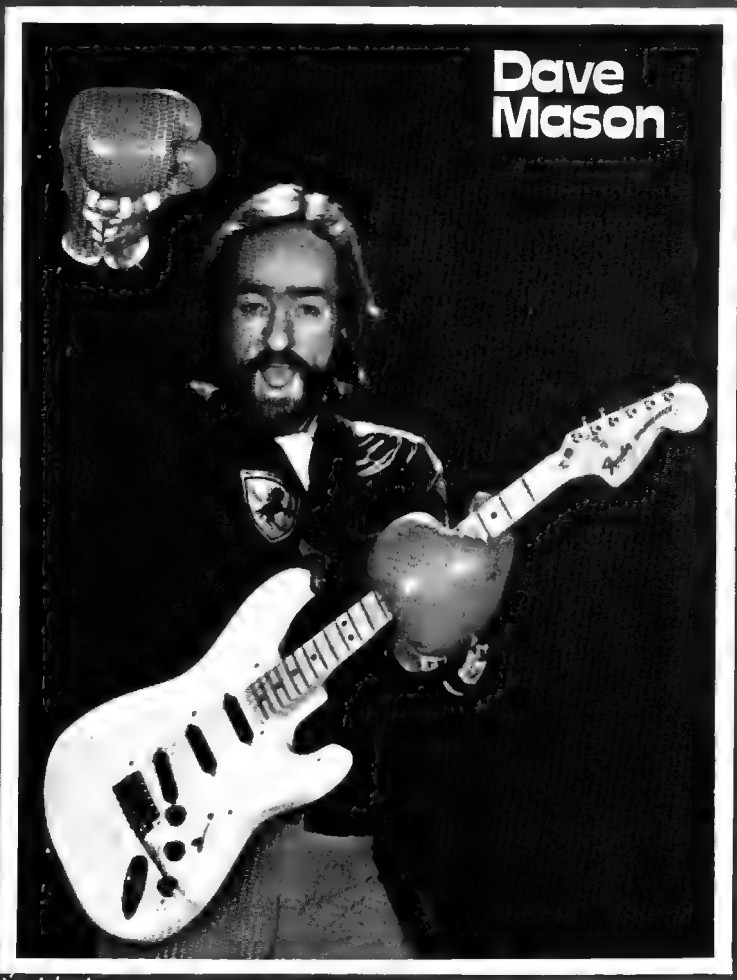
QUA SOTTO SI STA SCATENANDO L'INFERNO. SE RIUSCIAMO A RIMANERE A QUESTA QUOTA, RIUSCIREMO A PASSARE...

«IL DESERTO ERA DIVENTATO COME UN MARE DI SABBIA IN MOVIMENTO. ALL'ORIZZONTE NON SI VEDEVA PIU' NIENTE... VOLAVAMO GUIDATI DAGLI STRUMENTI, CON LA BUSSOLA CHE INDICAVA LA DIREZIONE DI PORT DARWIN... MA CON LA FORZA DEL VENTO LATERALE E SENZA UN PUNTO DI RIFERIMENTO, NON ERA POSSIBILE CALCOLARE LO SPOSTAMENTO... E PUNTI DI RIFERIMENTO NON ESISTEVANO, IN MEZZO ALLA SABBIA...»

«LA TERRA ERA SCOMPARSA COME SEPOLTA DALLA SABBIA, CHE SEMBRAVA VOLESSE INGHIOTTIRE QUELLO STRANO UCCELLO RUMOROSO CHE STAVA PASSANDO...»

SONO GIA' AL LIMITE, 4000 METRI... E NON MI SEMBRA CHE LA SITUAZIONE SIA CAMBIATA GRANCHE'...

(continua a pag. 75)



story

QUESTA SETTIMANA IN TV

LE TRAME DEI FILM

OPERAZIONE TRE GATTI GIALLI (spionaggio) con T. Kendall, B. Harris — Due agenti del contro spionaggio vengono incaricati di indagare su una serie di misteriosi delitti avvenuti a Ceylon. I due sono convinti che in tutta la faccenda ci sia lo zampino di un'antica setta segreta. Ipotesi molto affascinante... **(VIDEOFIRENZE - lunedì, ore 17.30).**

★★★

IL FURTO E' L'ANIMA DEL COMMERCIO?!... (commedia) con E. Montesano, A. Noschese — Libero Sbardellone, un povero cristo in cerca di un'occupazione, viene coinvolto, suo malgrado, nelle attività illecite del cognato, certo «barone» Gaetano. Dopo aver scontato alcuni anni di galera, Libero e Gaetano decidono di mettere a segno il «colpo grosso» che li sistemi definitivamente... **(DETRA - martedì, ore 18.00).**

★★★

IL GATTO DAGLI OCCHI DI GIADA (giallo) con C. Pani, P. Tedesco — Mara, dopo essere stata testimone di un delitto, viene fatta segno di minacce e attentati. La ragazza, spaventata, si rivolge ad un suo amico, Lukas. In seguito ad un secondo omicidio, Lukas, con l'aiuto di un usuraio scopre il «filo» che lega i delitti... **(TELECHIAVARI - martedì, ore 22.50).**

★★★

LA DONNA SCARLATTA (drammatico) con M. Vitti, R. Hossein — Diana è stata «sedotta e abbandonata» dal suo fidanzato, un uomo privo di scrupoli. A questo proposito, Diana decide di suicidarsi non prima, però, di essersi vendicata del male subito. Ma l'incontro, del tutto casuale, con un sconosciuto al quale confessa il suo triste progetto, le creerà non pochi dubbi. **(CANALE 48 - mercoledì, ore 21.00).**

★★★

IL PECCATO DEGLI ANNI VERDI (Drammatico) con A. Valli, M. Ronet — Uscita dal collegio, Elena trascorre un periodo di vacanza nella villa di una sua amica. Qui, un maturo e affascinante industriale, Paolo, la seduce facilmente. Elena, per vendicarsi, chiede a Paolo un assegno a titolo di risarcimento, ma il suo gesto le procura il disprezzo di tutti... **(TN 4 - mercoledì, ore 23.15).**

★★★

IL TESORO DI ROMMEL (western) con I. Miranda, D. Addams — Un gruppo di inviati del governo tedesco e un agente americano raggiungono l'Africa dopo aver avuto la notizia dell'esistenza del famoso tesoro di Rommel. Ma insieme a loro arriva anche una banda di avventurieri, attirati dalla possibilità di un forte guadagno... **(TELECHIAVARI - giovedì, ore 13.00).**

★★★

GRAZIE, PER QUEL CALDO DICEMBRE (drammatico) con S. Poiter, E. Anderson — Un chirurgo di colore, Mat Younger, in vacanza a Londra con la figlia Stephanie, incontra e si innamora della giovane Katherine, nipote di un ambasciatore africano. Mat, che è vedovo, le chiede di sposarlo, ma Katherine gli confessa che, gravemente malata, ha poco da vivere. **(CANALE 5 - AeG TELEVISION - giovedì, ore 15.00).**

★★★

LE SPIE AMANO I FIORI (Spionaggio) con R. Browne, E. Danieli — Martin Stevens, un agente segreto, dopo aver ritrovato un importante congegno elettronico, ha l'incarico di eliminare gli autori del trafugamento. Ma un traditore ha avvisato i nemici e Martin si trova improvvisamente nei pasticci. **(TVS - venerdì, ore 14.00).**

★★★

LA BATTAGLIA DEL DESERTO (guerra) con Robert Hossein, George Hilton — Un capitano inglese, insieme ad un gruppo di valorosi soldati, viene inviato nel deserto con il compito di minare un tracciato che verrà percorso dai tedeschi. Un improvviso attacco costringerà il capitano e i suoi uomini ad una dura resistenza. **(EUROPARMA - sabato, ore 12.30).**

★★★

UN GIOVANE UNA GIOVANE (Commedia) con J.L. Trintignant, M. Dubois — François, un giovane di modeste origini, incontra la ragazza dei suoi sogni e, per vergogna, le nasconde la sua reale «posizione sociale». Ma anche la ragazza, che intanto continua a frequentarlo, non... naviga nell'oro. **(TELECHIAVARI - domenica, ore 18.00).**

LIGURIA

TN4

12.30 Film: **Gli fumavano le colt... Io chiamavano Camposanto. 21.30** Film: **I due Kennedy. 23.30** Film: **Maciste alla corte dello zar.**

TVS

14.05 Film: **A sud di Pago Pago. 20.15** Film: **La cripta e l'incubo. 23.10** Calcio: Sampdoria-Pescara.

CANALE 5/A. e G. TELEVISION

15.00 Film: **La corrida dei mariti. 17.00** Telefilm: Guglielmo Tell. **21.30** Film: **I filibustieri della finanza. 23.45** Film: **Il figlio di Frankenstein.**

TELEGENOVA

10.00 Film: **Mezzogiorno di fuoco. 13.00** Film: **L'uomo di Santa Cruz. 22.00** Telefilm: Doris Day.

TELECHIAVARI

13.00 Film: **Viaggio nell'interspazio. 18.30** Mille e una favola. **21.10** Film: **Django sfida Sartana.**

TELEARCOBALENO

14.20 Film: **Io, due ville, quattro scocciatori. 18.40** Telefilm: La grande vallata. **22.00** Telefilm: Agente speciale.

SAVONA TV

19.55 Il fascino delle pietre preziose. **20.30** Telefilm: Angie.

TOSCANA

CANALE 48

12.00 La commedia all'italiana. **13.30** Film: **Noi siamo zingarelli. 15.30** Film: **Jerry il gangster. 18.30** Il gioco dei talenti.

TELELIBERA FIRENZE

13.00 Spazio sport. **15.00** Telefilm: Grand Prix. **0.15** Film: **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula.**

VIDEOFIRENZE

17.30 Film: **Operazione tra gatti gialli. 20.45** Film: **Il trionfo di King Kong.**

TELETOSCANANORD

14.30 Film: **Il testimone. 20.15** Panoramica sport. **20.30** Film: **Questo amore ai confini del mondo.**

TELEREGIONE

12.45 Sceneggiato: Golden moment. **17.00** Disco ciao. **20.45** Film: **La mia terra. 22.45** Telefilm: L'uomo di Atlantide. **23.15** L'altro sport.

T.R.C.

14.25 Pop rock and soul. **16.55** Juke box. **18.00** Film: **La rapina al treno postale. 21.00** Film: **Fatti bella e taci.**

RTV 38

14.00 Telefilm: Agente speciale. **20.35** Film: **I figli di nessuno.**

CANALE 39

11.00 Film: **La legge della violenza. 21.10** Film: **Un attimo di vita.**

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

17.30 Telefilm: I bucanieri. **21.30** Film: **I filibustieri della finanza.**

TELESASSUOLO

18.30 Film: **Hanno ucciso un altro bandito. 20.45** Punto sport. **21.50** Film: **Possession.**

EUROPARMA

12.30 Basket. **18.30** Sport. **21.00** Superclassifica show. **22.00** Calcio.

VIDEOBOLOGNA

20.50 Campionato di calcio. **21.45** Film: **I promessi sposi.**

TELERUBICONE

20.45 Lunedì sport. **21.45** Incontro di calcio.

ANTENNA 1

15.30 Film: **La ragazza del Palio. 22.15** Calcio serie A.

TELESANTERNO

11.05 Film: **Quattro bastardi per un posto all'inferno. 20.00** Telefilm: La famiglia Addams.

DETRA

17.50 L'Italia vista dal cielo. **18.20** Film: **Murieta John.**

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **L'albero di Guernica. 19.30** Vivere il futuro. **20.45** Film: **Posa l'osso Moreles! Arriva Alleluja.**

TELEVENEZIA

18.30 Telefilm: Star Trek. **20.30** Telefilm: La famiglia Addams.

TELEPADOVA

11.00 Film: **La domenica della buona gente. 20.25** Formula 1. **21.25** Film: **Dracula il vampiro.**

TELEALTOVENETO

11.00 Disco club. **15.00** Film: **El Paso. 19.30** Il momento del classico. **21.30** Film: **Lo spione. 0.45** Film: **Le altre.**

DISCOMATCH

L'ALBUM DELLA SETTIMANA

«OLD CREST ON A NEW WAVE»
DAVE MASON
(Cbs-Distr. CBS)

Da Hollywood, California, ritorna uno dei «vecchi» del rock, il chitarrista Dave Mason. Fa parte di quella generazione d'artisti nati musicalmente negli anni '60 e che ora sono quindi alle soglie dei quarant'anni o li hanno appena passati. Penso che molti di voi negli anni passati si siano chiesti, come del resto ho fatto io, come sarebbero mutati tutti questi artisti una volta invecchiati, e le opinioni in materia erano molto contrastanti. C'era chi diceva che avrebbero semplicemente raggiunto la maturazione artistica e chi, invece, diceva che sicuramente si sarebbero imborghesiti. Come sempre generalizzare è un errore, il che nella fattispecie è comprovato dal fatto che alcuni di questi sono sicuramente in decadenza ma altri sono tuttora vivi e vegeti, sempre musicalmente parlando. Dave Mason fa parte più di questa seconda categoria che della prima. Il titolo di questo suo nuovo 33 significa «Vecchia cresta su una nuova onda». Ma qui di nuova onda musicale non c'è proprio niente mentre la vecchia cresta è sicuramente quella del ciuffo dei capelli (pochi) che alberga sulla testa di Mason. Non si può ovviamente considerare questo nuovo album un prodotto d'avanguardia, ma questo non significa che il chitarrista si sia dato a cose di una facilità disarmante. È solo che, si sa, con l'età si diventa un po' più conservatori e si tende quindi ad abbandonare gli esperimenti per una maggiore concretezza. «Old crest on a new wave» si rivela un prodotto commerciale (ed infatti sta già vendendo moltissimo in America) ma ben costruito, ottimamente suonato — grazie anche alla partecipazione di alcuni dei migliori session men di stanza in California come Mark Stein, Bob Glaub, Jim Krueger e Rick Jaeger — con motivi validi e riff orecchiabilissimi. Su tutto spiccano la chitarra e la voce, leggermente più arrochita del solito, di Mason. Come si dice... buon sangue non mente! Per curiosità, i cori di un brano che si chiama «Save me» vedono la partecipazione di quel Michael Jackson che da più di un anno è fra i primi venti negli U.S.A. con il 33 «Off the wall».

ROCK

«BACK IN BLACK»
AC DC
(Atlantic - Distr. WEA)

Be', forse ora i fratelli Young e compagni stanno un po' esagerando! Io mi rendo perfettamente conto che quando si inizia con uno stile e si raggiunge il successo internazionale con lo stesso, poi cambiare è difficile, però... Per chi non lo sapesse, lo stile degli AC/DC è improntato ad un durissimo, graffiantissimo, diabolico, sanguigno hard rock, della più bell'acqua. Nonostante la mia dichiarata idiosincrasia per l'hard rock, genere che considero morto e sepolto da tempo, ho sempre apprezzato gli AC/DC per la loro forza dirompente ed, in fondo, anche per la loro fantasia nel trattare un tema sfruttatissimo. Ma ora la quantità sta diventando un po' troppo ingente e la qualità scade in un manierismo arido che celebra, o almeno sembra, i passati fasti piuttosto che rinverdirli con robuste iniezioni di fantasia. Quindi la questione si pone in questi termini: avranno mai gli australiani fratelli di Young il coraggio di discostarsi — almeno di tanto — da questi sentieri ormai consunti o pensano di continuare a calpestarli, ancora a lungo? Chi vivrà vedrà.

«SKY 2»-SKY
(Ariola - Distr. CGD)

Nonostante l'ascolto di due album di cui uno — questo — doppio devo ancora riuscire a capire dove vogliono andare a parare questi Sky. Il gruppo è formato da cinque musicisti: John Williams, session man ed autore di colonne sonore; Herbie Flowers, session man ed ex T. Rex; Kevin Peek; Tristan Fry e Francis Monkman, già membro fondatore dei Curved Air. Ma non c'è una sola od un paio di teste pensanti all'interno del gruppo: tutti partecipano alla scrittura dei brani e quindi non so proprio a chi ascrivere la colpa o, meglio, la mancanza di meriti di questi

A cura di
FRANCESCO ACAMPORA

Sky. La loro musica è pomposa, pretenziosa e soprattutto è assolutamente carente di omogeneità: sembra quasi che qualunque cosa venga loro in mente sia inserita nei brani creando così una miscellanea senza sale che entra da un orecchio ed esce dall'altro. Dal sinfonico in poi pressocchè ogni genere musicale è presente nelle loro composizioni. Questo mi fa del resto pensare che è un destino inevitabile di molti supergruppi anche del passato. Troppe menti a pensare assieme senza nessuna che sia trainante più delle altre, evidentemente crea dei guai. Ed è un peccato perchè i musicisti in questione per abilità tecnica sono molto validi.

«DANGER ZONE»
SAMMY HAGAR
(Capitol - Distr. EMI)

Altro prodotto massificato in arrivo dall'America è questo 33 di Mr. Sammy Hagar, un biondo chitarrista americano che è, tanto per cambiare, parte di quella foltissima schiera di musicisti americani che si dedicano anima e corpo all'ormai famoso hard rock made in USA. Ancora una volta le Case discografiche sfornano un prodotto che si inserisce in una fascia di mercato commercialmente satura ed artisticamente inaridita. Ben poco quindi quello che esula dai soliti discorsi anche a proposito di Hagar. Il solito rock scontato e risaputo, abbondantemente infarcito di più o meno piacevoli chitarre elettriche (in alcuni brani addirittura tre, visto che partecipa anche Joe Perry, altro chitarrista del genere) e fortemente influenzato da una ricerca melodica che cerca di rendere, inutilmente, meno fastidioso il tutto. Comunque è proprio quest'ultimo dato che eleva Sammy Hagar un mezzo centimetro sopra la schiera degli altri in genere. Soprattutto nella seconda facciata c'è qualche brano lento abbastanza piacevole che permette, per qualche minuto, di dimenticare quello che si era ascoltato fino a quel momento e che poi purtroppo ritornerà.

«MATCHBOX»
MATCHBOX
(Magnet - Distr. DURIUM)

Quel recupero della musica degli Anni Sessanta, che è una delle mode correnti di maggiore entità nel settore musicale, sta ormai percorrendo ogni strada possibile. Ma, indipendentemente dal genere musicale recuperato, la radice del fenomeno affonda anche nel rinnovato interesse del pubblico per il ballo. Ciò è particolarmente valido in alcune nazioni industrializzate, come l'Inghilterra , in cui la gioventù della classe media necessita, almeno per qualche ora, di dimenticare le tribolazioni quotidiane. E cosa c'è di meglio che gettarsi nella frenesia del ballo? Così dopo lo ska ora torna anche il rockabilly, che a differenza dello stesso ska, non era mai scomparso in virtù del fatto che in determinate zone del centro degli U.S.A. ha sempre continuato ad essere una musica di primo piano suonata e seguita da molti. Questa band però, non arriva dagli States ma dall'Inghilterra ed è formata da cinque musicisti non più giovanissimi che ci danno dentro come se fossimo ancora in pieni Anni '60 e come se loro avessero ancora vent'anni. Il risultato è molto piacevole e divertente ed adattissimo se volete rimembrare i tempi andati e magari ballare un po' al suono dei mitici «sixties».

SOUL-DISCO

«GIVE ME THE NIGHT»
GEORGE BENSON
(Warner Bros - Distr. WEA)

Già dalla foto di copertina George Benson si propone con un'immagine più popular, e l'ascolto del disco conferma questa prima impressione. Il fatto importante da sottolineare subito è che il 33 è prodotto dal grande Quincy Jones che produce tra gli altri anche Michael Jackson. Questo è sicuramente un fatto che conta molto nell'economia musicale di Benson, tanto è vero che dei cambiamenti rispetto al passato sono innegabili. Qualcuno, ascoltando la title track, ha subito detto che Benson si è dato alla disco-music; se questo può essere, parzialmente, vero per «Give me the night» e per la ritmica di un paio di altri brani, non lo è certamente per il resto dell'album che è molto soft e nella piena tradizione della migliore soul music. Probabilmente il maggior cambiamento dipende dal fatto che la chitarra magica di George è meno in evidenza rispetto alle sue prove precedenti e lascia maggior spazio alla sua splendida voce. Quindi, un ottimo prodotto che presenta un altro lato della multiforme personalità del grande artista di colore. Inutile dirvi che lo accompagnano nomi altisonanti: Paulinho Da Costa, Herbie Hancock, George Duke, Lee Ritenour, Michael Boddicker.

«ABOUT LOVE»
GLADYS KNIGHT & THE PIPS
(Cbs - Distr. CBS)

Ritorna uno dei più famosi gruppi soul degli anni passati con un 33 tutto dedicato all'amore che viene servito in tutte le salse. Ma se il nome scritto nell'album è quello che leggete, dietro c'è n'è un altro, ed è quello della premiata ditta composta dai bravissimi Nicholas Ashford e Valerie Simpson che non solo producono l'album ma che hanno anche scritto la totalità dei brani. Prodotto di estrema classe e professionalità con un sound raffinato e fantasioso, questo 33 è uno di quelli che non deve mancare nella discoteca di un appassionato della migliore soul music.

14 OTTOBRE MARTEDI

LIGURIA

TN4

12.00 Telefilm: I cavalieri del cielo. **12.30** Film: **Ma che musica maestro. 21.30** Film: **Il mistero dell'isola dei gabbiani. 23.10** Film: **La costanza della ragione.**

TVS

11.35 Telefilm: La grande vallata. **18.30** Cartoni animati: The monkey. **19.10** Telefilm: Taxi. **22.00** Telefilm: Agente Pepper. **23.10** Telefilm: La Casa Bianca dalla porta di servizio.

CANALE 5/A. e G. TELEVISION

15.00 Film: **Così sia. 18.00** Telefilm: Tandarra. **21.30** Film: **Al di sopra di ogni sospetto.**

TELEGENOVA

11.30 Telefilm: Doris Day. **17.30** Film: **I cadetti di Guascogna. 20.10** Film: **L'erba del vicino è sempre più verde.**

TELECHIAVARI

13.00 Film: **La classe dirigente. 19.30** Pronto con chi parlo? **21.30** Studio a. **22.50** Film: **Il gatto con gli occhi di giada.**

TELEARCOBALENO

14.20 Film: **Il figlio di Zorro. 18.40** Telefilm: La grande vallata. **20.30** Film: **C'era una volta un gangster.**

SAVONA TV

19.55 Telefilm: Vegas. **21.00** Questa sera lisciamoci un po'.

TOSCANA

CANALE 48

15.30 Film: **Il matrimonio. 18.30** Telefilm: Laramie. **20.30** Telefilm: Taxi. **21.00** Film: **Boon il saccheggiatore.**

TELELIBERA FIRENZE

15.00 Telefilm: La famiglia Addams. **20.30** Telefilm: Big Valley. **21.30** Film: **Il mistero dell'isola dei gabbiani.**

VIDEOFIRENZE

13.00 Film: **Il suo nome è Qualcuno. 20.15** Telefilm: Monty Nash. **20.45** Film: **Li chiamavano i 3 moschettieri... invece erano 4**

TELETOSCANANORD

14.30 Film: **Segreti che scottano. 15.50** Film: **Ombre bianche. 21.30** Film: **Il mistero dell'isola dei gabbiani.**

CANALE 55

14.00 Telefilm: La casa Bianca dalla porta di servizio. **20.40** S come sport. **21.45** Calcio Foggia-Pisa.

RTV 38

11.00 Telefilm: Marcus Welby. **20.35** Film: **Catene. 22.20** Telefilm: Agente speciale.

CANALE 39

18.30 Telefilm: Angie. **19.35** Film: **Anche i gangster mangiano lenticchie.**

TRC

16.20 Pop rock and soul. **17.25** Pasta e ceci, gioco. **21.00** Film: **Giamaica. 22.30** Telefilm: Rubino.

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

18.00 Telefilm: Tandarra. **21.30** Film: **Al di sopra di ogni sospetto.**

TELESASSUOLO

19.00 Film: **Le cameriere. 21.45** Film: **La rapina al treno postale.**

EUROPARMA

18.30 Medicina pratica. **22.00** Film: **Il fantasma di Soho.**

TR CANALE 40

16.30 Successi in discoteca. **21.50** Film: **Io... 2 ville e 4 scocciatori.**

VIDEOBOLOGNA

15.55 Telecronaca di Basket. **19.15** Telefilm: Sherlock Holmes.

TELERUBICONE

20.30 Gran Bazar. **22.15** Orchestra la vera Romagna Folk.

ANTENNA 1

15.30 Film: **La notte. 19.45** Discoshow. **21.30** Telefilm: Agente Pepper.

TELESANTERNO

11.50 Film: **Storia di un criminale. 20.30** Telefilm: La casa Bianca dalla porta di servizio. **22.00** Telefilm: Agente Pepper.

DETRA

18.00 Film: **Il furto è l'anima del commercio?!... 20.50** Film: **Normandia anno '43.**

TELECATTOLICA

20.50 Film: **No... non farlo!!! 22.15** Cartoni animati: Spectreman.

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **Il rossetto. 12.00** Film: **L'albero di Adamo. 20.45** Film: **Il clan di Hong Kong.**

TELEVENEZIA

13.00 Cartoni animati: Fantasupermega. **20.30** Telefilm: La famiglia Addams.

TELEQUATTRO

15.20 Telefilm: La famiglia Addams. **16.45** Telefilm: Giorno per giorno. **22.25** Telefilm: La grande vallata.

15 OTTOBRE MERCOLEDI

LIGURIA

TN4

12.00 Tre volte donna. **21.30** Film: **Storie sulla sabbia. 23.15** Film: **Il peccato degli anni verdi.**

TVS

13.05 Telefilm: La Casa Bianca dalla porta di servizio. **14.05** Film: **Squilli al tramonto. 19.10** Telefilm: Taxi. **23.10** Telefilm: Fantasilandia.

CANALE 5/A. e G. TELEVISION

15.00 Film: **Anonima cocottes. 18.00** Telefilm: Tandarra. **21.30** Film: **Salva la tua vita. 23.45** Film: **L'impareggiabile Godfrey.**

TELEGENOVA

11.30 Telefilm: Doris Day. **20.00** Film: **La bambola di pezza. 23.45** Auto italiana.

TELECHIAVARI

14.00 Un disco al giorno. **19.00** Corso di joga. **20.30** Film: **La signora è stata violentata.**

TELE ARCOBALENO

18.15 Telefilm: Tom Sawyer. **20.30** Film: **Sterminio sul grande sentiero. 22.00** Telefilm: Agente speciale.

SAVONA TV

18.30 Telefilm: Angie. **20.00** Auto italiana. **22.30** Telefilm: Vegas.

TOSCANA

CANALE 48

15.00 Film: **Boon il saccheggiatore. 16.30** Musica e sport. **20.10** Tuttotifo. **21.00** Film: **La donna scarlatta.**

TELELIBERA FIRENZE

19.30 Telefilm: La famiglia Addams. **20.00** Cartoni animati: Getta robot. **21.30** Film: **Souvenir d'Italie.**

VIDEO FIRENZE

15.00 Telefilm: Monty Nash. **19.00** Telefilm: Papà ha ragione. **19.45** Cartoni animati: I pronipoti.

TELETOSCANANORD

14.30 Film: **Hallò Ward!... e furono vacanze di sangue. 21.30** Film: **Oggi, domani e dopodomani. 23.45** Rubrica d'arte.

TELEREGIONE

12.00 Il piatto ride. **14.45** Ippica: corse al galoppo. **20.00** Toscana motori. **20.45** Film: **In licenza a Parigi.**

T.R.C.

16.20 Popcorn. **18.00** Film: **Giamaica. 19.30** Telefilm: Rubino. **21.00** Film: **Per favore non toccate le vecchiette. 22.30** Film: **La morte vestita di dollari.**

CANALE 39

18.30 Telefilm: Ivanhoe. **21.00** Film: **Cavalcata della risata.**

TELE 37

15.30 Film: **Jory. 21.30** Telefilm: Laverne e Shirley. **23.00** Film: **5 bambole per la luna d'agosto.**

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

14.00 Telefilm: Lancer.**21.30** Film: **Salva la tua vita.**

TELESASSUOLO

18.30 Film: **Calibro 38. 21.45** Film: **La cortina di Bambù.**

TELECENTRO

18.30 Anna e la medicina. **19.00** Vagabondo, gioco.

ANTENNA 1

14.00 Telefilm: L'incredibile Hulk. **17.30** Film: **Questo amore ai confini del mondo. 19.45** Taccuino sportivo.

EUROPARMA

14.30 Protagonisti alla sbarra. **21.00** Spettacolo musicale.

DETRA

20.50 Film: **Colpo grosso al Jumbo jet.**

TELECATTOLICA

21.40 Telefilm: Richard Diamond. **22.35** Film: **Il bacio di una morta.**

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **Mia moglie le modelle ed io. 14.00** Telefilm: Lucy e gli altri. **20.45** Film: **La confessione della Signora Doyle.**

TELEVENEZIA

19.40 Cartoni animati: Peline Story. **21.00** Telefilm: La Casa Bianca dalla porta di servizio. **23.00** Rubrica di informazione.

TELEMARCA

14.15 Telefilm: Agente Pepper. **19.00** Telefilm: L'uomo con la valigia. **22.00** Film: **L'amore più grande del mondo.**

TELEQUATTRO

19.20 Cartoni animati: Peline Story. **20.00** Film: **Svegliami quando la guerra è finita. 22.10** Telefilm: Commedia all'italiana.

LE CLASSIFICHE

ITALIA

1) TREGUA - Renato Zero
2) DALLA - Lucio Dalla
3) UPRISING - Bob Marley & The Wailers
4) SONO SOLO CANZONETTE - Edoardo Bennato
5) MIGUEL - Miguel Bosé
6) EMOTIONAL RESCUE - Rolling Stones
7) PIÙ DI PRIMA - Pupo
8) NERO A METÀ - Pino Daniele
9) UN PO' ARTISTA UN PO' NO - Adriano Celentano
10) GALAXY - Rockets
11) DUKE - Genesis
12) TOZZI - Umberto Tozzi
13) VIAGGI E INTEMPERIE - Ivan Graziani
14) REGGATTA DE BLANC - Police
15) DIANA - Diana Ross
16) UNMASKED - Kiss
17) SAVED - Bob Dylan
18) UNA GIORNATA UGGIOSA - Lucio Battisti
19) DI NOTTE - Alan Sorrenti
20) GIVE ME THE NIGHT - George Benson

U.S.A.

1) HOLD OUT - Jackson Browne
2) URBAN COWBOY - Original Soundtrack
3) EMOTIONAL RESCUE - Rolling Stones
4) CHRISTOPHER CROSS - Christopher Cross
5) THE GAME - Queen
6) FAME - Original Soundtrack
7) FULL MOON - The Charlie Daniels Band
8) DIANA - Diana Ross
9) GLASS HOUSES - Billy Joel
10) ANYTIME, ANYPLACE, ANYWHERE - Rossington Collins Band
11) GIVE ME THE NIGHT - George Benson
12) BACK IN BLACK - Ac/Dc
13) ONE FOR THE ROAD - The Kinks
14) S.O.S. - The S.O.S. Band
15) T.P. - Teddy Pendergrass
16) AGAINST THE WIND - Bob Seger
17) REAL PEOPLE - Chic
18) EMPTY GLASS - Pete Townshend
19) XANADU - Original Soundtrack
20) DUKE - Genesis

---

1) AMICO - Renato Zero
2) OLYMPIC GAMES - Miguel Bosè
3) LUNA - Gianni Togni
4) NON SO CHE DARE! - Alan Sorrenti
5) KOBRA - Rettore
6) IO TI VOGLIO TANTO BENE Roberto Soffici
7) DOLCE URAGANO - Gianni Bella
8) STELLA STAI - Umberto Tozzi
9) TI CHIAMI AFRICA - Enzo Avallone
10) IL TEMPO SE NE VA - Adriano Celentano
11) MANY KISSES - Krisma
12) CANTERO' PER TE - I Pooh
13) BACIAMI - Marcella
14) INNAMORATI - Toto Cutugno
15) FIRENZE - Ivan Graziani
16) NOTTI D'AGOSTO - Loretta Goggi
17) GALACTICA - Rockets
18) BUONANOTTE BUONANOTTE - Mina
19) STO CON TE - Anna Rusticano
20) IN ALTO MARE - Loredana Bertè

1) FAME - Irene Cara
2) EMOTIONAL RESCUE - Rolling Stones
3) SAILING - Christopher Cross
4) ALL OUT OF LOVE - Air Supply
5) UPSIDE DOWN - Diana Ross
6) GIVE ME THE NIGHT - George Benson
7) LATE IN THE EVENING - Paul Simon
8) INTO THE NIGHT - Benny Mardones
9) LOOKIN' FOR LOVE - Johnny Lee
10) YOU'RE THE ONLY WOMAN - Ambrosia
11) LET MY LOVE OPEN THE DOOR - Pete Townshend
12) WHY NOT ME - Fred Knoblock
13) DRIVIN' MY LIFE AWAY - Eddie Rabbitt
14) JOJO - Boz Scaggs
15) MAGIC - Olivia Newton - John
16) BOULEVARD - Jackson Browne
17) ALL OVER THE WORLD - Electric Light Orchestra
18) MORE LOVE - Kim Carnes
19) TAKE YOUR TIME - The S.O.S. Band
20) OLD FASHION LOVE - Commodores

BUBBLING 20s

1) DALLA - Lucio Dalla ▲
2) THE SWING OF DELIGHT - Devadip Carlos Santana ▼
3) DRAMA - Yes ▼
4) ONE TRICK PONY - Paul Simon ▼
5) ROUTES - Ramsey Lewis =
6) SCARY MONSTERS - David Bowie ▼
7) PARIS - Supertramp ★
8) ONE BAD HABIT - Michael Franks ▼
9) COMMON ONE - Van Morrison ★
10) UM POUCO DE ILUSAO - Toquinho e Vinicius De Moraes =
11) MC VICAR ORIGINAL SOUNDTRACK - Roger Daltrey ▼
12) ONE EIGHTY - Ambrosia ★
13) RICETTA DI DONNA - Ornella Vanoni ▼
14) LOVE LIVES FOREVER - Minnie Riperton ★
15) PANORAMA - The Cars ▼
16) ROBBIE DUPREE - Robbie Dupree ▼
17) A - Jethro Tull ★
18) 24 CARROTS - Al Stewart ★
19) SILK DEGREES - Boz Scaggs ▼
20) FAME - Original Soundtrack =

= Stessa posizione
▲ Sale
▼ Scende
★ Nuovo ingresso

Appena due settimane fa dicevo che Devadip Carlos Santana sarebbe rimasto in testa alla classifica chissà per quanto tempo, a meno di fatti eccezionali. Be', è accaduto che nel frattempo è uscito il trentatré giri di Lucio Dalla dal quale ci si aspettava una cosa allo stesso livello dei precedenti ultimi due ellepì (tre, se ci metto anche quello in comproprietà con De Gregori). Invece Lucio è arrivato con un disco che oserei definire eccezionale e, dopo una settimana di ascolto quasi ininterrotto, mi sento costretto a mettere il Nostro in testa alla Bubbling.

Complimenti quindi a Lucio e... via con le novità di questa settimana, che sono ancora una volta tantissime.

Al settimo posto i Supertramp con un disco doppio inciso al Pavillon di Parigi nel Novembre del '79 e che, per motivi commerciali, vede la luce quasi un anno dopo. Il titolo dell'ellepì è Paris ed è inutile dire che è bellissimo. Al nono posto Van Morrison col suo ultimo disco Common One, dove Van ci delizia con pezzi lenti e decisamente d'atmosfera.

Al dodicesimo gli Ambrosia, un gruppo rock americano, che però sta avendo molto successo negli States con un quarantacinque lento e dolce (You're the biggest part of me), tratto da questo ellepi dal titolo One Eighty.

Al quattordicesimo un disco, (esce esattamente un anno dopo la scomparsa della brava Minnie Riperton) che si chiama Love Lives Forever. Partecipano all'incisione Stevie Wonder, Roberta Flack, Peabo Bryson, Michael Jackson e George Benson.

Al diciassettesimo il ritorno, in parte rock, dei Jethro Tull con il loro ultimo disco che si chiama semplicemente A (forse A come Anderson Jan, capo indiscusso dei Jethro Tull e produttore di questo disco?). Per finire, al diciottesimo posto Al Stewart con 24 Carrots. Ancora una volta abbiamo finito. Ciao.

offstory

16 OTTOBRE GIOVEDI

LIGURIA

TN4

12.30 Film: **Il sergente Rompiglioni. 19.30** Telefilm: I cavalieri del cielo. **21.30** Film: **I tre della croce del sud. 23.30** Film: **I due vigili.**

TVS

13.05 Big Valley. **15.50** Telefilm: Howard Hughes. **21.10** Telefilm: L'incredibile Hulk. **23.15** Grand Prix.

CANALE 5/A. e G. TELEVISION

15.00 Film: **Grazie per quel caldo dicembre. 19.00** Pop corn. **21.30** Film: **I sacrificati. 23.45** Film: **La duchessa dell'Idaho.**

TELEGENOVA

15.00 Telefilm: Doris Day. **17.30** Film: **Gerarchi si muore. 20.10** Film: **Che fine ha fatto Totò Baby? 22.00** Telefilm: Vegas.

TELECHIAVARI

13.00 Film: **Il tesoro di Rommel. 18.30** Erbe amiche. **20.30** Pentagramma, varietà. **21.30** Telefilm: Lucy e gli altri.

TELEARCOBALENO

14.20 Film: **Elena di Troia. 17.50** Cartoni animati: Godzilla. **20.30** Film: **Sterminio sul grande sentiero.**

SAVONA TV

14.15 Live in music. **21.00** Giangiochiamo, quiz.

TOSCANA

CANALE 48

9.00 Autoitaliana. **13.00** A tavola in Toscana. **13.30** Film: **La donna scarlatta. 21.00** Film: **La mandarina. 22.45** Sport in vetrina.

TELELIBERA FIRENZE

19.00 Cartoni animati: Candy Candy. **20.30** Telefilm: Big Valley. **21.30** Film: **I tre della croce del Sud.**

VIDEOFIRENZE

17.30 Film: **La mantide. 19.00** Telefilm: Papà ha ragione. **20.45** Film: **Le monache.**

TELETOSCANA NORD

16.00 Film: **Hallo Ward!... e furono vacanze di sangue. 21.30** Film: **I tre della Croce del Sud. 23.30** Caccia al 13.

TELEREGIONE

13.45 Telefilm: L'uomo di Atlantide. **20.00** Giovedì Sport. **20.45** Film: **La pecora nera. 23.15** Caccia al 13.

RTV 38

18.25 Telefilm: WKRP in Cincinnati. **20.35** Film: **Voglio la libertà.**

CANALE 39

18.35 Musicale: Miguel Bosè. **23.00** Film: **Il magnifico emigrante**

TRC

14.50 Film: **La morte vestita di dollari. 16.55** Juke box. **21.00** Film: **La cavalcata dei resuscitati ciechi. 23.30** L'Italia vista dal cielo.

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

17.00 Telefilm: Guglielmo Tell. **18.00** Telefilm: Maya. **21.30** Film: **I sacrificati.**

TELESASSUOLO

21.45 Film: **L'amante perduta.**

EUROPARMA

18.30 Inverno di un ducato. **22.00** Film: **Ciakmull - l'uomo della vendetta**

TR CANALE 40

15.45 Motori non stop. **21.00** Telefilm: Agente Speciale. **22.00** Film: **Catene.**

V.M.T. TELESTAR

14.25 Film: **La feldmarescialla. 22.30** Film: **Catene.**

TELESANTERNO

12.00 Film: **Stanlio e Ollio ereditieri. 15.30** Telefilm: Laverne e Shirley. **17.00** Telefilm: Fantasilandia. **20.30** Il musicuore. **22.00** Telefilm: L'incredibile Hulk.

DETRA

18.20 Film: **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine. 22.40** Film: **Senza un filo di classe.**

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **Quando la città dorme. 15.00** Telefilm: She, la donna eterna. **22.45** Film: **Macrò (Giuda uccide il venerdì).**

TELEVENEZIA

13.00 Cartoni animati: Fanta Superga. **21.00** Telefilm: Fantasilandia. **23.00** Telefilm: La soffiata.

TELEPADOVA

14.30 Telefilm: Washington a porte chiuse. **15.30** Film: **Tepepa. 22.35** Telefilm: I cavalieri del cielo.

TELEQUATTRO

13.50 Telefilm: Howard Hughe. **20.30** Film: **I tre della Croce del Sud.**

TELEALTOVENETO

15.00 Film: **Il signore delle mosche. 21.30** Film: **47 morto che parla.**

17 OTTOBRE VENERDI

LIGURIA

TN4

18.30 Telefilm: S.O.S. Pronto intervento. **20.00** Telefilm: I cavalieri del cielo. **21.30** Film: **Desiderio sotto gli olmi.**

TVS

13.05 Telefilm: Big Valley. **14.05** Film: **Le spie amano i fiori. 15.50** Telefilm: Charlie's Angels. **18.55** Il musicuore. **19.10** Telefilm: Laverne e Shirley. **22.00** Telefilm: Regan.

CANALE 5/ A. e G. TELEVISION

15.00 Film: **Un genio, due compari, un pollo 17.00** Telefilm: Guglielmo Tell. **20.30** Telefilm: Lancer **21.30** Film: **La tela del ragno.**

TELEGENOVA

15.00 Telefilm: Doris Day. **17.30** Film: **Il Corsaro. 20.10** Film: **Per favore non toccate le vecchiette.**

TELECHIAVARI

11.00 Insieme a Pupa nel mondo delle carte. **13.00** Film: **I sette nani alla riscossa. 19.30** Pronto con chi vinco?. **22.50** Film: **Viaggio nell'interspazio.**

TELEARCOBALENO

14.20 Film: **Più veloci del vento. 20.30** Film: **Che fine ha fatto Totò Baby?.**

TELETRIS

13.45 Roberta e le stelle. **20.40** Superclassifica show. **21.20** Pianeta cinema.

TOSCANA

CANALE 48

17.00 Superclassifica show. **21.00** Film: **Il sergente Rompiglioni. 22.30** Telefilm: Watergate.

TELELIBERA FIRENZE

20.30 Telefilm: La grande vallata. **21.30** Film: **Desiderio sotto gli olmi. 0.15** Film: **Un uomo da letto.**

VIDEOFIRENZE

15.00 Telefilm: Monty Nash. **20.45** Film: **Violenza contro violenza.**

TELETOSCANANORD

14.30 Film: **Amanti. 16.00** Film: **La porta del cannone. 19.50** Superclassifica show. **21.30** Film: **Un marito per Cinzia.**

TELEREGIONE

14.15 Caccia al 13. **17.00** Bus Stop. **20.45** Film: **Il mistero dei tre continenti. 23.15** Bordoring.

CANALE 55

15.00 Telefilm: WKRP. **15.30** Film: **Omicidio per vocazione 22.40** Film: **Il Cristo di bronzo.**

CANALE 39

18.30 Telefilm: Lassie. **19.00** Telefilm: Washington a porte chiuse. **20.05** Quante volte?

TRC

14.25 L'Italia vista dal cielo. **19.30** Sceneggiato: I mercanti di stelle. **21.00** Film: **Le sabbie di Kalahari. 22.30** Gran Prix.

TELE 37

15.30 Film: **Le sabbie di Kalahari. 20.30** Telefilm: Love Boat. **23.00** Film: **L'ultimo treno della notte.**

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

15.00 Film: **Un genio, due compari, un pollo. 20.30** Telefilm: Tandarra. **21.30** Film: **La tela del ragno.**

TELESASSUOLO

21.15 Film: **La baia del desiderio**

EUROPARMA

14.20 Sala stampa sport. **22.00** Giocarte.

TELEMARE

18.00 Coktail di mare.

TELERUBICONE

21.45 Film: **Tre supermen a Tokio.**

ANTENNA 1

17.30 Film: **La storia di Tommy Steele 17.00** Telefilm: George. **22.00** Film: **Questo amore ai confini del mondo.**

TELESANTERNO

15.00 Telefilm: La famiglia Addams. **15.30** Telefilm: Laverne e Shirley. **16.30** Telefilm: WKRP in Cincinnati. **20.30** Telefilm: Ispettore Regan.

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **Il clan di Hong Kong. 11.30** Telefilm: Riccardo Cuor di Leone. **20.45** Film: **Quando la città dorme.**

TELEVENEZIA

18.00 Cartoni animati: Ciao Ciao. **18.45** Telefilm: Star Trek. **23.00** Telefilm: La soffiata.

TELEMARCA

16.30 Film: **I pionieri della California. 22.00** Film: **Notti di terrore.**

TELEQUATTRO

20.00 Caccia al 13. **20.30** Film: **Un marito per Cinzia. 23.20** Film: **Amanti.**

«Sono sempre affascinato dal lato peggiore e più a buon mercato della vita» ha detto il paroliere **BERNIE TAUPIN** che, dopo aver collaborato con Elton John per dieci anni, ha realizzato il suo album d'esordio da solo per l'etichetta Elektra/Asylum; il titolo del 33 è «He who rides the tiger». Taupin ha anche aggiunto che «The whores of Paris», un brano del 33, è stato ispirato dalla realtà. «Quando vivevo a Parigi, circa cinque anni fa, frequentavo molti club o bar e così mi sono ritrovato a dover conoscere le ragazze di lì. E scoprii molto presto che hanno molto più carattere e bellezza delle signore californiane che passano la loro vita facendo shopping per la Rodeo Drive». Benchè il titolo dell'album sia stato fissato tempo fa, c'erano alcuni che pensavano che Taupin avrebbe potuto cambiare il titolo in «He who rides the marlin» dopo la sua recente vacanza di pesca nella quale è rimasto ferito per prendere un blu marlin di quattro metri di lunghezza e più di ottanta chili di peso. «Il marlin è tra i pesci più difficili da pescare, e questo non ha fatto eccezione; una volta che l'ho preso, il marlin ha continuato a saltare dentro e fuori l'acqua ed a dibattersi selvaggiamente dentro la barca. Le cose erano diventate decisamente pericolose, ed il mio braccio si è quasi staccato. E fa ancora male!».

DARIL HALL e **JOHN OATES** hanno fatto un tour di 20 città nei licei sponsorizzato da una fabbrica di gomme da masticare. Le scuole che raccoglievano il maggior numero di incarti delle gomme vincevano un concerto dei due, più mille dollari. Daryl pensa che questo possa essere l'inizio di una nuova tendenza. «Invece di dover chiedere il supporto per un tour alla propria Casa discografica, lo sponsor qui è una vera fabbrica, con un prodotto legato ai ragazzi. Questo fatto ha avuto molto successo al di fuori della musica, con gli sport, ma non è mai stato tentato con la musica prima».

I **BOOMTOWN RATS** avrebbero dovuto fare il loro primo concerto a Dublino dai tempi della loro partenza dall'Irlanda, che risale a due anni fa. Ma il concerto è stato cancellato tre ore prima perchè le autorità hanno deciso che i locali prescelti non erano adatti ad un concerto rock. Al salvataggio è accorsa, il giorno dopo, la famiglia Guinness, quella della birra, che ha pubblicamente detto che sarebbe stato un vero crimine privare la gioventù irlandese di un concerto del più importante gruppo irlandese con una notorietà internazionale. Perciò i Guinness hanno dato in uso una loro proprietà, il castello di Leixlip, per dare il concerto. E così lo spettacolo ha potuto aver luogo con più di 16000 spettatori entusiasti.

Dopo due anni di assenza dai palcoscenici, i **GENESIS** (Tony Banks, Phil Collins e Mike Rutheford) sono ritornati al lavoro dal vivo con degli importanti tour in Inghilterra ed in America. La tournèe inglese, composta di 40 date, è stata completamente venduta molto prima del suo inizio con più di mezzo milione di persone a caccia dei 106.000 biglietti disponibili, causando una vera calca ai botteghini di tutto il paese. Un impresario teatrale di Birmingham ha detto che avrebbe potuto vendere un numero quintuplo di biglietti solo per la gente che era in fila. Per la prima volta il gruppo (integrato dal chitarrista Daryl Stuermer e dal batterista Chester Thompson per il tour) ha deciso di tenere una certa quantità di concerti in teatri non troppo grandi, e questo ha indubbiamente aumentato le difficoltà per ottenere un biglietto. I Gene-

sis, come molti altri gruppi, hanno preso questa decisione per i vantaggi auditivi e visuali che le piccole sale danno.

SIOUXSIE & THE BANSHEES, ROBERT FRIPP & THE LEAGUE OF GENTLEMEN, Bill Nelson e Gary Glitter sono tra i partecipanti più importanti al Leeds Futurama Festival che si è tenuto alla metà di Settembre. Altri partecipanti sono stati **SIMPLE MINDS, ATHLETICO SPIZZ 80, PSYCHEDELIC FURS,** e **HAZEL 'O CONNOR.**

Il musicista messico-texano **JOE KING CARRASCO,** accompagnato dai **CROWNS,** ha firmato un contratto con la Stiff Records ed il gruppo inciderà a breve un singolo che sarà poi seguito da un album. Joe, che vive ad Austin nel Texas, deve il suo nome a quello di un eroe messicano che è stato a lungo detenuto nelle prigioni texane; la sua musica è una mistura di rock e di musica popolare spagnoleggiante. Supportato da Brad Kiser al basso, Mike Navarro alla batteria e Kris Cummings alle tastiere, Joe molto spesso approfitta del fatto di avere un filo lungo una ventina di metri per scendere con la sua chitarra giù dal palco e suonare in mezzo al pubblico. Dopo la registrazione dell'album la band dovrebbe iniziare un tour europeo.

IAN DURY, il cui nuovo singolo con i **BLOCKHEADS** è uscito in questi giorni, sta lavorando ad un altro 45 che dovrà essere il pezzo trainante del loro nuovo album. Nel gruppo c'è un nuovo membro, Wilko Johnson, che suonerà anche nel nuovo album che dovrebbe probabilmente intitolarsi «Laughter» e che uscirà a fine ottobre o inizio novembre.

MUSICA CLASSICA

Antonio Vivaldi (1678-1741) — Concerto «con violino principale e altro violino per eco in lontano» — Tre concerti per flauto dolce — René Clemencic, flauto a becco; i Solisti Veneti. Direttore, Claudio Scimone — Erato RCA

Discutere della validità o meno dei singoli concerti di Vivaldi non ha quasi ovviamente alcun senso (e in effetti ritengo ne abbia poco anche in altre sedi, visto il numero, cui ho già accennato su questa stessa pagina, di tali composizioni). Accettiamo quindi questo ottimo disco ed ascoltiamolo per il grande piacere che ci possono dare sia l'invenzione sempre stupefacente dell'Autore, che l'indiscutibile, rigorosa bravura degli interpreti, che la qualità dell'incisione.
E mentre lo ascoltiamo, pensiamo ad un dato che più di ogni altro ci può far riflettere sulla vera essenza del lavoro artistico (vero lavoro, e non paziente quanto oziosa attesa di una Musa ispiratrice). Nel 1723, il Prete Rosso (Vivaldi, sacerdote, era di fulvo crine) tornò per l'ennesima volta al Conservatorio veneziano della Pietà. E firmò un contratto in cui si prevedeva che egli doveva comporre, suonare e dirigere due nuovi concerti al mese. Anche per uno come Vivaldi, che di concerti finì per comporne svariate centinaia, questo era un impegno duro. Da vera e propria fatica fisica.

18 OTTOBRE SABATO

LIGURIA

TN4

18.30 Il diavolo, gioco. **20** Telefilm: La fattoria dei prati verdi. **21.30** Film: **Improvvisamente un uomo nella notte.**

TVS

12.30 Cartoni animati: The Monkey. **15.50** Telefilm: L'incredibile Hulk. **20.15** Film: **In cerca della nuova America. 23.10** Telefilm: Howard Hughes.

CANALE 5/ A. e G. TELEVISION

11.30 Film: **Viva le donne. 19.00** Julio Iglesias giramondo. **21.30** Film: **Il dominatore di Chicago.**

TELEGENOVA

15.00 Telefilm: Doris Day. **17.30** Film: **Cyrano di Bergerac. 20.10** Film: **La notte che Evelyn uscì dalla tomba. 23.00** Telefilm: Doris Day.

TELECHIAVARI

11.00 Film: **L'implacabile caccia. 18.30** Ve ne parla il medico. **21.20** Film: **L'incidente.**

TELEARCOBALENO

14.50 Film: **La rapina più scassata del secolo. 18.40** Telefilm: La grande vallata. **22.00** Telefilm: Agente Speciale. **23.10** Fantastico.

SAVONA TV

14.15 Telefilm: Angie. **18.30** Cartoni animati. **21.35** Telefilm: Vegas. **23.00 Film.**

TOSCANA

CANALE 48

11.30 Superclassifica show. **13.30** Film: **Quando la verità scotta. 18.30** Telefilm: Laramie. **21.00** Film: **L'incredibile storia di Martha Dubois.**

TELELIBERA FIRENZE

18.00 Telefilm: Star Trek. **19.00** Cartoni animati: Candy Candy. **23.15** Le comiche con Stanlio e Ollio. **24.00** Film: **L'odore delle belve.**

VIDEOFIRENZE

15.00 Telefilm: Monty Nash. **20.45** Film: **Basta con la guerra... facciamo l'amore. 23.00** Film: **Tre canaglie e un piedi piatti.**

TELETOSCANANORD

14.30 Film: **Questo amore ai confini del mondo. 20.15** Ora sport. **21.30** Film: **S.O.S. Naufragio nello spazio.**

TELEREGIONE

14.15 Bordoring. **20.00** Domani sport. **20.45** Sintesi di un incontro di calcio.

RTV 38

16.00 Discokim. **20.35** Film: **Passa Sartana... è l'ombra della tua morte.**

CANALE 39

18.05 Telefilm: Ivanhoe. **18.30** Telefilm: Papà ha ragione. **19.35** Cartoni animati: Gli antenati.

TELE 37

11.00 Telefilm: L'incredibile Hulk. **15.30** Film: **L'ultimo treno della notte. 23.00** Film: **Da Berlino l'apocalisse.**

EMILIA ROMAGNA

TELEMILIA

13.30 Telefilm: Squadra Segreta. **15.00** Film: **Viva le donne. 21.30** Film: **Il dominatore di Chicago.**

TR CANALE 40

15.15 Mercante in fiera, quiz. **21.50** Film: **Voglio la libertà.**

VIDEOBOLOGNA

19.45 Telefilm: Sherlock Holmes. **23.35** Film: **Il Gran Lupo chiama.**

TELERUBICONE

20.45 Viaggio in Gran Bretagna. **22.30** Sabato sera in musica.

ANTENNA 1

14.00 Qui Donna. **17.00** Telefilm: Gaccen.

EUROPARMA

12.30 Film: **La battaglia del deserto. 21.00** Sport domani. **22.00** Film: **Bello come un arcangelo.**

TELESANTERNO

9.30 Film: **Sette contro uno. 15.30** Telefilm: Laverne e Shirley. **16.00** Grand Prix. **20.30** Musicuore.

DETRA

13.30 Film: **Non rompete i chiavistelli. 17.00** Superclassifica show. **19.10** Caccia al 13.

TRE VENEZIE

CANALE 44

10.00 Film: **La confessione della Signora Doyle. 20.00** Telefilm: Riccardo Cuor di Leone. **20.45** Film: **I fortunati. 22.15** Film: **Posa l'osso Moreles! Arriva Alleluya.**

TELEVENEZIA

18.45 Telefilm: Star Trek. **20.30** Telefilm: La famiglia Addams.

TELEPADOVA

13.00 Telefilm: Vegas. **18.30** Telefilm: S.O.S. squadra speciale. **21.20** Film: **Il figlio di Montecristo.**

TELEMARCA

15.00 Telefilm: Il Barone. **20.30** Telefilm: Laverne e Shirley. **22.00** Film: **La leggenda dell'Arciere di fuoco.**

TELEQUATTRO

15.20 Telefilm: La famiglia Addams. **20.30** Film: **S.O.S. Naufragio nello spazio. 22.10** Telefilm: Howard Hughes.

19 OTTOBRE DOMENICA

LIGURIA

TN4

11.00 Cartoni animati: Don Chuck. **11.40** Il piatto ride. **14.15** Telefilm: Star Trek. **18.30** Il Trampolone. **20.00** Il grande click. **21.20** Film: **La ragazza di campagna.**

TVS

12.25 Questo grande grande cinema. **13.15** Telefilm: La grande vallata. **14.10** Colpo secco due. **20.15** Film: **Il guanto verde. 22.00** Telefilm: Sherlock Holmes.

TELECHIAVARI

18.00 Film: **Un giovane una giovane. 20.40** Film: **Furia a Marrakesh.**

CANALE 5 / A. e G. TELEVISION

14.00 Tennis. **16.30** Telefilm: Roy Rogers. **17.00** Telefilm: Guglielmo Tell. **20.00** Telefilm: Squadra segreta. **20.30** Telefilm: Al banco della difesa.

TELEGENOVA

10.00 Film: **Diciottenni al sole. 15.30** Diretta Stadio. **20.30** Il musicuore. **21.00** Calcio aperto.

TOSCANA

CANALE 48

12.30 Concerto domenicale. **13.30** Film: **Il tredicesimo è sempre Giuda. 19.45** Il musicuore. **21.00** Telefilm: Il faraone. **23.45** Film: **Exploit.**

TELELIBERA FIRENZE

13.30 Pomeriggio in compagnia dei nostri telefilm. **20.30** Fuorigioco. **21.30** Film: **L'uomo che non sapeva amare.**

TELETOSCANA NORD

20.25 Studio sport. **20.50** Telefilm: Lucy e gli altri. **21.30** Film: **L'uomo che non sapeva amare. 23.30** Avvenimento agonistico.

TELE 37

11.00 Telefilm: Agente Pepper. **12.00** Telefilm: Love Boat. **14.00** Telefilm: Washington. **19.30** Telefilm: Dr. Kildare. **20.00** Telefilm: Fulmine.

TELEREGIONE

12.45 Cartoni animati. **14.45** Ippica. **18.30** Pianeta cinema. **19.30** Notiziario del brivido sportivo. **20.00** Il grande click.

TELEAMIATA

13.00 Telefilm: Roy Rogers. **19.00** Sceneggiato: L'isola misteriosa.

EMILIA ROMAGNA

NUOVA TV PARMA

18.00 Telefilm: S.O.S. Squadra speciale. **19.30** Cerchio magico. **23.00** Sportflash.

VIDEOBOLOGNA

18.55 Boy music. **20.00** Storia dell'automobile. **20.50** Telecarlino sport.

TELESANTERNO

12.30 La nostra agricoltura. **18.30** Superclassifica show. **21.30** Telefilm: Taxi.

ANTENNA 1

15.30 Disco show. **16.30** Il diavolo, quiz. **22.30** Film: **La notte.**

TRE VENEZIE

CANALE 44

11.30 Film: **La Luciana. 15.45** Telefilm: Riccardo Cuor di Leone. **20.45** Film: **Calafuria.**

TELEVENEZIA

18.00 Cartoni animati. **18.45** Cartoni animati: Fanta Super Mega. **20.10** Superclassifica show.

TELEPADOVA

13.30 Telefilm: Angie. **15.25** Film: **La ragazza del Palio. 19.30** Motori non stop. **20.35** Telefilm: La morte in faccia. **21.40** Telefilm: I cavalieri . del cielo.

TELEMARCA

12.30 Telefilm: Laverne e Shirley. **20.30** Telefilm: Taxi. **21.00** Telefilm: Thriller.

TELEALTOVENETO

14.00 Telefilm: WKRP in Cincinnati. **16.30** Videoshow. **19.00** Artisti veneti alla ribalta. **21.30 Film.**

VOCE DEI COLLI ORIENTALI

19.00 Film. 20.30 Rubrica. **20.45** Oggi al cinema.

TELEQUATTRO

13.50 Telefilm: Howard Hughes **22.10** Ieri, oggi, sempre.

DA LEGGERE E NO

A cura di SERGIO LOSS

DANILO KIS
«I LEONI MECCANICI»
Feltrinelli
Pagg. 167 - L. 5.500

Sottotitolo di questo «romanzo non romanzo» è «sette capitoli di una stessa storia». Ed in effetti, nei sette episodi che il libro contiene, sono presentate altrettante vicende tra loro strettamente legate dal filo sottile della libertà, o meglio della lotta per la libertà. Sette esempi di come a volte la Rivoluzione divori i suoi stessi figli (o padri), in un gioco di massacro che è purtroppo presente nella storia dell'umanità da sempre.

Sono le vicende di alcuni rivoluzionari, che hanno vissuto esperienze diverse (più per l'apparenza che per la sostanza) in luoghi diversi: dall'Ungheria, alla Russia, alla Spagna, alla Francia, nel nostro secolo. E aldilà della valutazione politica che ognuno è ovviamente libero di dare, sono altrettante occasioni di riflessione, altrettanti momenti di confronto con noi stessi e con le nostre idee.

Un libro, quindi, non facile, ma di estremo interesse, e, purtroppo, di grande attualità (sarebbe stato d'attualità anche qualche secolo fa, ma spero che non lo sia più nel tempo più breve possibile) con un piccolo difetto, almeno a mio giudizio. Il volume, infatti, è stato tradotto dal serbo-croato, madrelingua di Kis, che è nato a Subitica, in Jugoslavia, nel 1935. E probabilmente tale idioma si presta più del nostro a dei repentini e continui cambi di tempo. Ma è un fatto che in italiano il passaggio da un passato remoto a un presente storico, specialmente se insistito come qui si verifica, dà un certo disagio. Non lo dico, il cielo me ne scampi, da purista. È solo questione di suono.

DEE BROWN
«UN FISCHIO NELLA PRATERIA»
A. Mondadori
Pagg. 358 - L. 12.000

Eccolo. Eccolo il grande libro che chiunque ami la storia del West (o più semplicemente la storia, intesa come acconto della vita dell'uomo) non poteva non aspettare. Denso di fatti, di precisi riferimenti ad altrettanto precisi documenti, questo volume racconta la storia dello sviluppo delle ferrovie negli Stati Uniti del secolo scorso. E così facendo non può non raccontare tutta la vera storia di un Paese, che attraverso un'opera si costruisce da sé, strappando sempre nuovi spazi verso occidente, in una specie di febbre della frontiera, che da sola ha fornito materiale a migliaia di storie, di racconti, di romanzi.

E spesso anche queste pagine, pur rigorosamente documentate, sembrano tratte da un romanzo, tanto da vicino mi ricordano i film e i fumetti western che hanno segnato la mia infanzia, la mia adolescenza e, perché no, la mia maturità.

Per una volta ho davvero letto un libro tutto d'un fiato, ma solo per concedermi poi il gusto di tornare a rileggerlo, con più calma, per sentire la tentazione di imparare a memoria qualche data, qualche nome, e non già per un vuoto desiderio di esibire poi queste nozioni con amici e conoscenti, quanto piuttosto per esigenza di fissare dentro di me delle conoscenze che sono, aldilà di ogni altra considerazione, una cultura necessaria a chi voglia capire l'America anche oggi.

Un'ultima considerazione sulla qualità tecnica del volume, che presenta anche delle illustrazioni (tra cui, numerose, le fotografie dell'epoca) e delle cartine: per una volta, con un autentico piacere, ho sentito sotto le dita una carta che merita il prezzo, non propriamente da liquidazione, del volume. Coi tempi (e coi prezzi) che corrono, anche questa è una qualità non trascurabile.

Ⓟ

(segue da pag. 58)

«IL MOTORE COMINCIO' A PERDERE COLPI... NON SI FERMAVA, MA GIRAVA CON MOLTA DIFFICOLTA'...»

TRAC TRAC!

«ERO CONSAPEVOLE DI NON POTER AIUTARE IL MOTORE NELLA SUA LOTTA CONTRO LA MORTE, CON LA SABBIA CHE COMINCIAVA A RIGARE LE SUE PARETI BEN LEVIGATE. TUTTO SUCCESSE CON MOLTA RAPIDITA'... DI NUOVO IL MOTORE FU SUL PUNTO DI FERMARSI, E POI IL SILENZIO COMPLETO...»

DOVE STARA' LA TERRA?

CRASH!

«UNA MANOVRA FORTUNATA... CERCAI DI TENERE L'AEREO IN POSIZIONE... ALLA FINE RIUSCIMMO A TOCCARE TERRA CON L'ALA DESTRA, CHE SI STACCO' DI NETTO, AMMORTIZZANDO LA CADUTA...»

AMICO MIO... FINALMENTE SEI TORNATO... DAMMI LA PISTOLA, PER FAVORE... MI FA TROPPO MALE, VOGLIO FARLA FINITA, NON CE LA FACCIO PIU'...

NO... DOMANI RIUSCIRO' A RAGGIUNGERE LA LINEA...

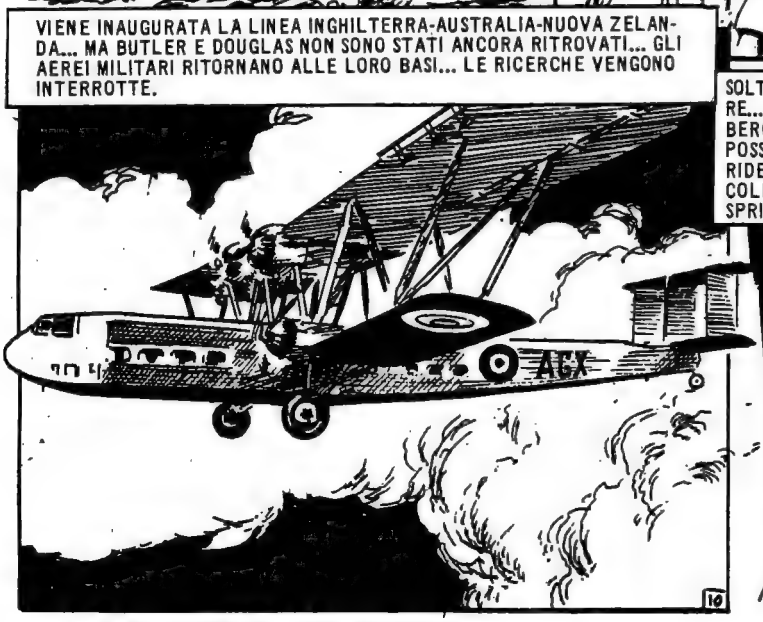
DEVO FARCELA... IO NON HO NESSUNO CHE MI ASPETTA, MA DOUGLAS E' SPOSATO...
PER DUE GIORNI VA AVANTI, PASSO DOPO PASSO, GUARDANDO I PIEDI E LA BUSSOLA... NON VUOLE GUARDARE L'ORIZZONTE PER NON VEDERE OGNI MOMENTO I PALI DEL TELEGRAFO...
NIENTE... NIENTE... DEVO TORNARE INDIETRO DA DOUGLAS...
CERCA DI TENERSI SU PENSANDO CHE FORSE UN GIORNO QUALCUNO ARRIVERA' IN QUESTA TERRA DI MORTE, E TROVERA' IL SUO DIARIO.
DEVO ESSERE DIVENTATO PAZZO... HO DELLE ALLUCINAZIONI...
POVERO AMICO MIO... MAGARI FOSSI MORTO SUBITO!
ANCHE NELLA SABBIA C'E' UNA FORMA DI VITA. DAVANTI AI SUOI OCCHI, MIGLIAIA, MILIONI DI PICCOLI INSETTI... MILIONI DI TERMITI, CHE BRULICANO AFFAMATE...

SONO GIA' SETTE GIORNI CHE NON ABBIAMO NOTIZIE...
E' INUTILE ASPETTARE ANCORA... DOMANI COMINCEREMO LE RICERCHE...

E LA MATTINA DELL'OTTAVO GIORNO SI DA' IL VIA ALL'OPERAZIONE. AEREI MILITARI VENGONO INVIATI AD ALICE SPRINGS...

VOLANO IN FORMAZIONE, PARALLELI ALLA LINEA DEL TELEGRAFO. SETACCIANO PRATICAMENTE TUTTO IL DESERTO... LA RICERCA E' CONTINUA E PUNTIGLIOSA, MA SENZA RISULTATI...

NESSUNA NOVITA'?
NIENTE...


VIENE INAUGURATA LA LINEA INGHILTERRA-AUSTRALIA-NUOVA ZELANDA... MA BUTLER E DOUGLAS NON SONO STATI ANCORA RITROVATI... GLI AEREI MILITARI RITORNANO ALLE LORO BASI... LE RICERCHE VENGONO INTERROTTE.
SOLTANTO UN «AA P 17» CONTINUA A CERCARE... IL CAPITANO SMITH E IL SERGENTE HOLBERG VOGLIONO RITROVARE I RESTI... NON POSSONO DIMENTICARE I DUE AMICI CHE, SORRIDENTI E PIENI DI SPERANZA, HANNO DECOLLATO QUELLA MATTINA DA ALICE SPRINGS...

N. 41/1980

VIRATE, CAPITANO... MI SEMBRA DI VEDERE QUALCOSA...

RICEVUTO...

SONO PASSATI CENTOVENTI GIORNI DALLA DISGRAZIA. ORA L'EQUIPAGGIO DELL'«AA P 17» HA TROVATO FINALMENTE QUELLO CHE CERCAVA. DAVANTI AI LORO OCCHI, DEI MISERI RESTI. E' TUTTO QUEL CHE IL DESERTO HA DECISO DI RESTITUIRE.

CHI SARA'... DOUGLAS O BUTLER?

GUARDATE, CAPITANO... SEMBRA CHE QUALCUNO SIA ANDATO DA QUELLA PARTE...

SEGUONO QUELLE ORME FINO AL LETTO SECCO DI UN FIUME, DOVE GIACE RIVERSO UN SECONDO SCHELETRO, CHE STRINGE UNA BORRACCIA, MENTRE SEMBRA GUARDARE DISPERATAMENTE UNA BUSSOLA.

QUANDO BUTLER AVEVA VISTO QUELLE ORRIBILI TERMITI AFFAMATE, CON UN ULTIMO SFORZO AVEVA CERCATO DI ALLONTANARSI. MA LE SUE GAMBE NON L'AVEVANO PORTATO TANTO LONTANO.

FORSE RIUSCIRO' AD ALLONTANARMI DI CENTO METRI... MAGARI RIUSCISSI A MORIRE PRIMA CHE MI VENGANO ADDOSSO...

SAPEVA DI NON POTER SFUGGIRE A QUEI PICCOLI INSETTI BIANCHI, CHE SEGUIVANO LE SUE ORME SULLA SABBIA. SI FERMO' A PIU' DI DUE CHILOMETRI VERSO SUD, MENTRE DIETRO DI LUI AVANZAVANO LE TERMITI...

DAVANTI A LUI, PICCOLE PIETRE CHE RIFLETTEVANO I RAGGI DEL SOLE. PEPITE D'ORO. PICCOLE PEPITE CHE RIUSCI' A PRENDERE CON UN ULTIMO SFORZO.

AVEVA SCRITTO LENTAMENTE, IN MODO CHIARO, LE ULTIME VOLONTA'.

IL SUO ORO, CERTO. BUTLER CONOSCEVA LE LEGGI, E SAPEVA CHE QUELL'ORO APPARTENEVA A LUI E ALLA MOGLIE DI DOUGLAS. MA SAPEVA ANCHE CHE STAVA MORENDO, E COME EREDE DELLA SUA PARTE AVEVA NOMINATO IL CAPITANO SMITH... NELLA SPERANZA CHE QUALCUNO UN GIORNO RIUSCISSE A TROVARE QUEL LUOGO MALEDETTO...

POI AVEVA ARROTOLATO IL FOGLIO E LO AVEVA MESSO NELLA BORRACCIA. L'AVEVA CHIUSA ERMETICAMENTE PERCHE' LE TERMITI NON VI PENETRASSERO, E IL DESERTO NON GLI PORTASSE VIA LE SUE ULTIME PAROLE E IL SUO ORO.

ESATTAMENTE DOPO CENTOVENTI GIORNI, IL CAPITANO SMITH IN PERSONA APRE QUELLA BORRACCIA, NE VEDE IL CONTENUTO, E NELL' ULTIMA PAGINA DEL DIARIO TROVA SCRITTO...

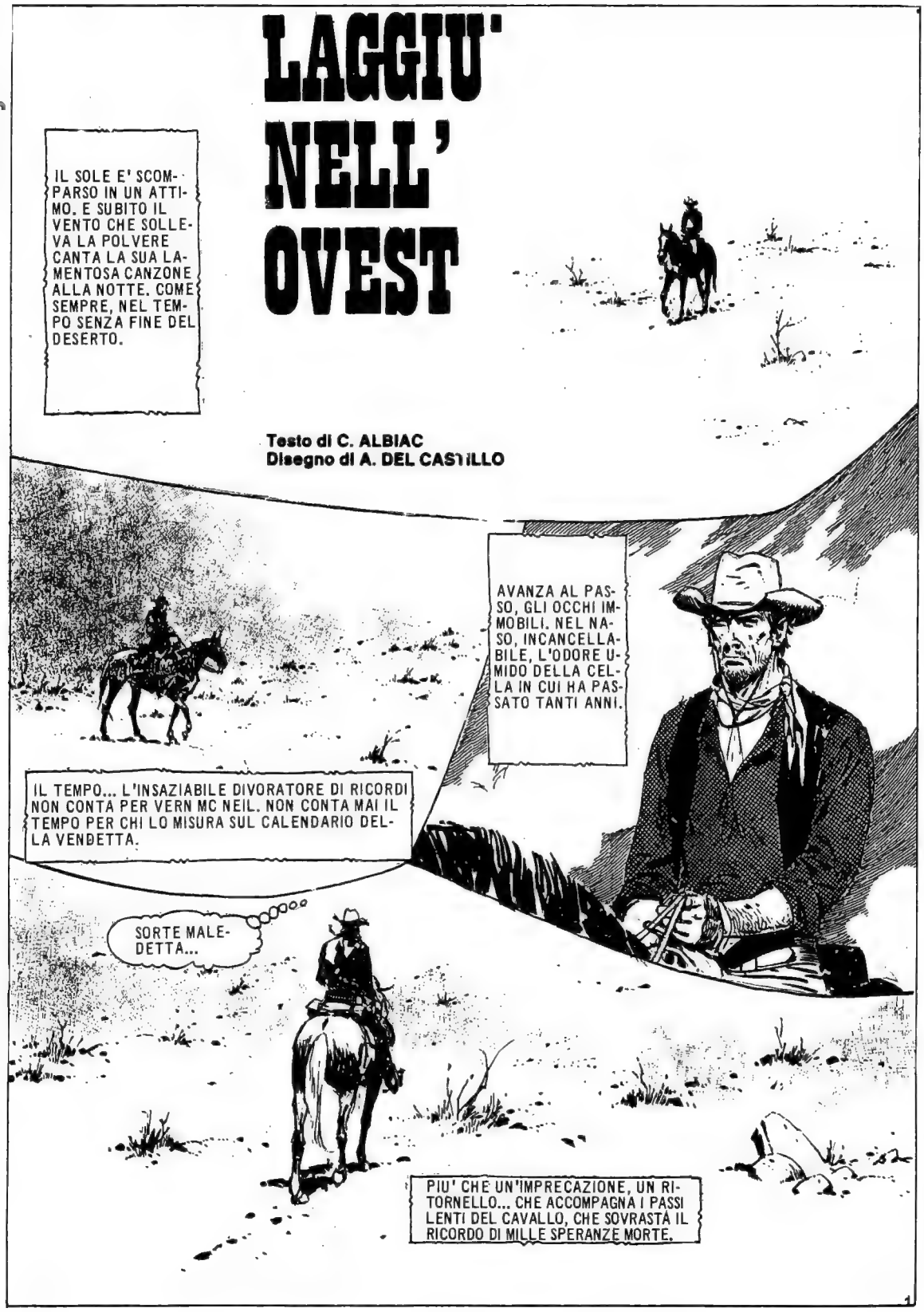
Sono io, Il capitano Butler.

Victor H. Arino

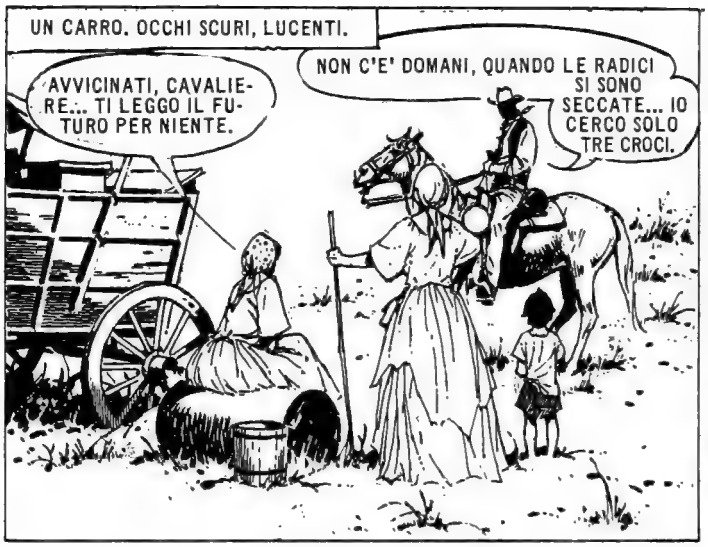
FINE

© COPYRIGHT EURA 1980

LAGGIU' NELL' OVEST


IL SOLE E' SCOMPARSO IN UN ATTIMO. E SUBITO IL VENTO CHE SOLLEVA LA POLVERE CANTA LA SUA LAMENTOSA CANZONE ALLA NOTTE. COME SEMPRE, NEL TEMPO SENZA FINE DEL DESERTO.
AVANZA AL PASSO, GLI OCCHI IMMOBILI. NEL NASO, INCANCELLABILE, L'ODORE UMIDO DELLA CELLA IN CUI HA PASSATO TANTI ANNI.
IL TEMPO... L'INSAZIABILE DIVORATORE DI RICORDI NON CONTA PER VERN MC NEIL. NON CONTA MAI IL TEMPO PER CHI LO MISURA SUL CALENDARIO DELLA VENDETTA.
SORTE MALEDETTA...
PIU' CHE UN'IMPRECAZIONE, UN RITORNELLO... CHE ACCOMPAGNA I PASSI LENTI DEL CAVALLO, CHE SOVRASTA IL RICORDO DI MILLE SPERANZE MORTE.

Testo di C. ALBIAC
Disegno di A. DEL CASTILLO



A YUMA LA VIOLENZA E' DI CASA. ANCHE UN MORTO SU UNA STRADA POLVEROSA NON MERITA PIU' DI UN COMMENTO BANALE.

LA CANZONE DI RUTH EVANS RIEMPIE IL SALOON DELLE SUE ALLUSIONI, DEI SUOI INVITI CHE ECCITANO GLI UOMINI.

DARO' IL MIO AMORE AL PIU' FORTE... AVANTI, MA CON ORDINE, RAGAZZI... NON COME UNA MANDRIA...

TI COPRIRO' D' ARGENTO!

VIENI TRA LE MIE BRACCIA, RUTH...

IO... IO TI DARO' L'AMORE!

UN LIEVE SORRISO SUL VOLTO DI JAMES GARRY, EX-PISTOLERO, MENTRE LA SUA MENTE CORRE ALLA NOTTE PRECEDENTE. QUANTO SA ESSERE CALDA, RUTH.

IMBECILLI... NON SANNO CHE HA GIA' UN PADRONE...

DAVE RAMSEY HA BUSSATO DELICATAMENTE ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO.

ECCOMI, HAROLD... SONO VENUTO AD ASCOLTARTI.

DIFFICILE RESTARE INDIFFERENTI, DIFFICILE ANCHE TRATTENERE UNA LACRIMA, QUANDO CIO' CHE SI DEVE DIRE E' UNA CONDANNA PER NOI STESSI.

SEI UN AMICO, DAVE... PER QUESTO MI CONFIDO CON TE... STO DIVENTANDO CIECO.

MIO DIO! NON DIRAI SUL SERIO?!

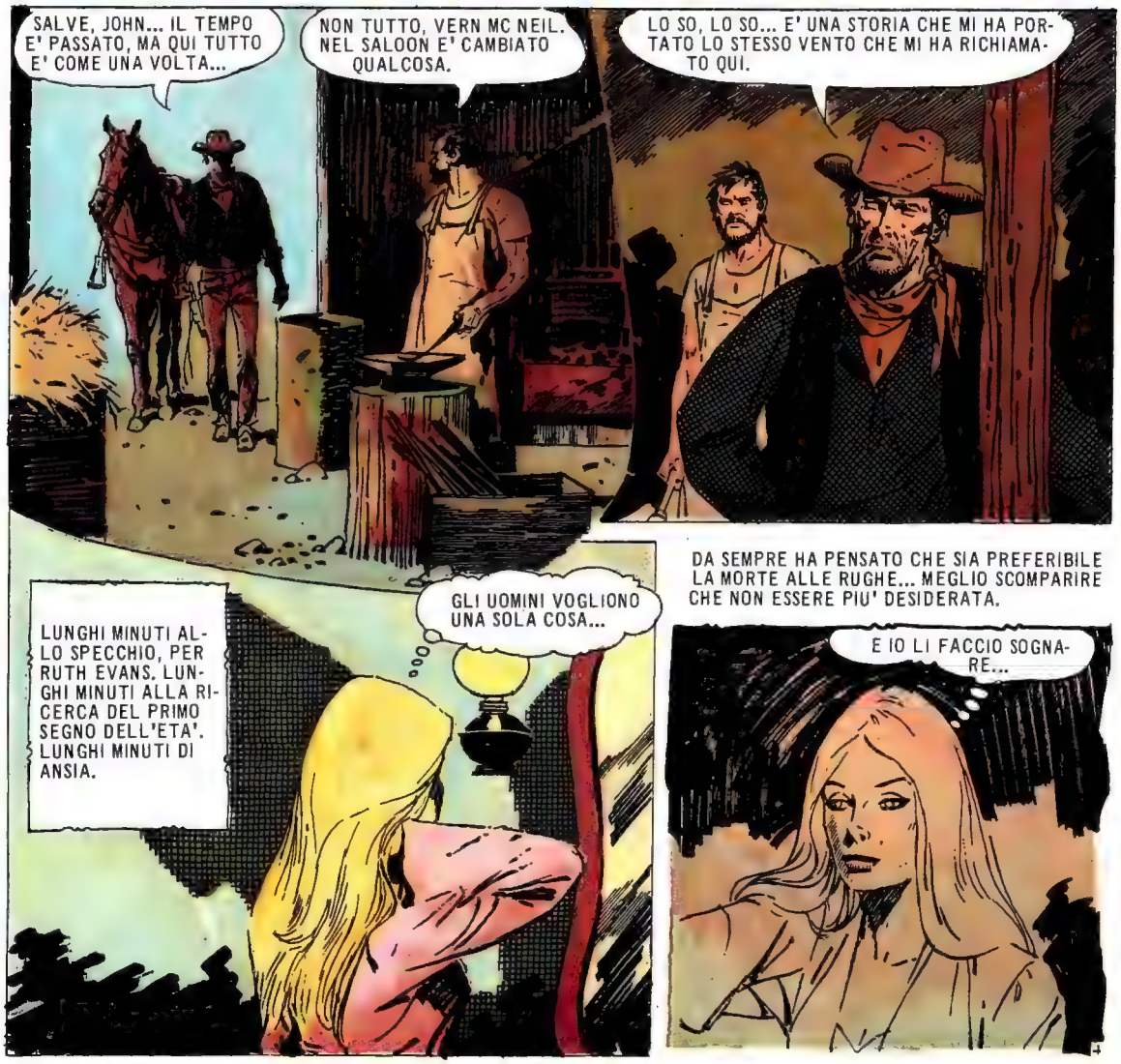
IL DOTTORE HA DETTO CHE NON CI SONO SPERANZE. E SARA' UNA COSA RAPIDA. GIA' STENTO A DISTINGUERE I VISI... VOGLIO MORIRE.

UN TENTATIVO INUTILE DI TROVARE LE PAROLE ADATTE. NON CI SONO PAROLE ADATTE.

ABBI FEDE IN DIO, HAROLD... LUI E' GIUSTO...

TRA POCO ANDRO' SULLA MONTAGNA... CHISSA', FORSE LO INCONTRERO'.

I PRIMI ALBERI BRUCIATI DA UN DESERTO CHE CONTINUA AD AVANZARE. E, PIU' IN LA', QUALCHE MACCHIA VERDE. VERN MC NEIL STA PER TERMINARE IL SUO VIAGGIO.
NIDO DI VIPERE...
ANCORA POCO, E VEDRA' LE PRIME CASE. ANCORA POCO, E SARA' TORNATO.


SALVE, JOHN... IL TEMPO E' PASSATO, MA QUI TUTTO E' COME UNA VOLTA...
NON TUTTO, VERN MC NEIL. NEL SALOON E' CAMBIATO QUALCOSA.
LO SO, LO SO... E' UNA STORIA CHE MI HA PORTATO LO STESSO VENTO CHE MI HA RICHIAMATO QUI.
LUNGHI MINUTI ALLO SPECCHIO, PER RUTH EVANS. LUNGHI MINUTI ALLA RICERCA DEL PRIMO SEGNO DELL'ETA'. LUNGHI MINUTI DI ANSIA.
GLI UOMINI VOGLIONO UNA SOLA COSA...
DA SEMPRE HA PENSATO CHE SIA PREFERIBILE LA MORTE ALLE RUGHE... MEGLIO SCOMPARIRE CHE NON ESSERE PIU' DESIDERATA.
E IO LI FACCIO SOGNARE...

N. 41/1980

OH... VERN... CREDEVO CHE FOSSI IN... ARIZONA.
E INTANTO TI GODEVI RUTH E IL BOTTINO, VERO?
VERN E JAMES AVEVANO COMPIUTO MOLTI COLPI INSIEME. POI UN GIORNO, UNO DEI DUE AVEVA DERUBATO L'ALTRO.
NO, VERN... NON SO NIENTE DEI TUOI SOLDI. E IN QUANTO A RUTH... E' STATA LEI A CAMBIARE...
MI HAI FATTO MARCIRE IN GALERA!
PARLIAMONE... CON CALMA...
ERAVATE COMPLICI... E IO NON HO FATTO QUESTO VIAGGIO PER PARLARE.
IL SOLITO, ANTICO GIOCO DI RIFLESSI.
ED E' LA MORTE A VINCERE, COME SEMPRE.
AGGHHH!
CREPA, BASTARDO!
BANG!
DUE...
UN PASSO LENTO, QUASI STANCO.
LASCIATELO IN PACE... E' COME UNA BELVA FERITA.
6

SONO PASSATE LE ORE, PER LO SCERIFFO DREWTON. QUELLA CHE NON PASSA E' LA SUA TRISTEZZA.
E' DURO... TROPPO DURO, RASSEGNARSI... CIECO...

UN VENTO GELIDO SUL VISO. SOLO NUBI, MALEDETTE NUBI DAVANTI AI SUOI OCCHI.

QUI CI SEPARIAMO, MELODIA... GRAZIE PER TUTTI QUESTI ANNI...

SOLO UN SALTO...
... E SARA' LA LUCE...
FINALMENTE VI HO TROVATO, SCERIFFO!

STEVE, IL FATTORINO DEL GIORNALE.
MI HA MANDATO IL SIGNOR RAMSEY... HANNO UCCISO RUTH EVANS!

E' RIMONTATO IN SELLA, RASSEGNATO.
ANDIAMO... QUALCUNO AVRA' LA FORCA!

AVEVA GLI OCCHI COLOR DEL MARE...

DAVE RAMSEY LO ATTENDE. NEI SUOI OCCHI, PAURA. PREOCCUPAZIONE.
MC NEIL E' QUI: HA UCCISO RUTH E JAMES GARRY.
ANCH'IO L'HO AMATA, UN TEMPO...

VOLEVA UCCIDERSI. SOLO ORA SI ACCORGE DI ESSERE GIA' UN PO' MORTO.
LO AMMAZZERO'!

HA SEGNATO DUE CROCI... DICONO CHE NE CERCHI UNA TERZA.
QUELLA DELLO SCERIFFO DREWTON... E' STATO LUI AD ARRESTARE VERN.

IL MESSAGGIO ARRIVA AL GIORNALE VERSO SERA.
LO HANNO FATTO PASSARE SOTTO LA PORTA, SIGNOR RAMSEY.

«SIA RESO PUBBLICO CHE DOMANI ALLE SEI DEL MATTINO ASPETTERO' DREWTON NELLA VIA PRINCIPALE. FIRMATO, VERN MC NEIL».
AVVERTIRO' HAROLD.

HAROLD DREWTON SI E' FATTO ANCORA PIU' CUPO, DI FRONTE ALLA PROPRIA IMPOTENZA.

NON PUOI AFFRONTARLO.

PORTO ANCORA LA STELLA, DAVE. E POI... FORSE E' MEGLIO MORIRE COSI'.

SEI PAZZO! ORMAI NON CI VEDI PIU'...

NELLA STRADA PRINCIPALE, UN SILENZIO TESO, ROTTO A UN TRATTO DA UNO SPARO.

BANG!

FIGLIO D'UN CANE!

PERCHE' SI CHIAMA «ORA DELLA VERITA'» IL MOMENTO IN CUI SCORRE IL SANGUE?

A PASSI LENTI, VERN MC NEIL SI E' AVVICINATO ALL'UOMO FERITO, PRONTO AL COLPO DI GRAZIA.

PREGA PER LA TUA ANIMA... ORA...

UN ALTRO COLPO, SECCO, IMPROVVISO.

AHHHH!

BANG!

SEI DAVVERO PAZZO, DAVE...

9

DAVE RAMSEY SI E' AGGRAPPATO ALLE BRACCIA DELLO SCERIFFO.
VOLEVO AIUTARTI, HAROLD... E INVECE SEI STATO TU CHE...
SONO ARRIVATO GIUSTO IN TEMPO...

L'HAI COLPITO IN PIENA FRONTE.
MI HA GUIDATO LA SUA VOCE... SEMPLICE, NO?

PRESTO SORGERA' IL SOLE...
SIGNOR DREWTON... SIGNOR DREWTON!

NON VORREBBE FERMARSI. SA CHE IL BURRONE LO ASPETTA. LA FINE DELLA CECITA'.
NON MI INSEGNERESTE A INTRECCIARE IL CUOIO?
IL CUOIO?

MECCANICAMENTE LA SUA MANO E' CORSA ALLA STELLA, L'HA TOLTA DAL PETTO.
E' UN LAVORO DIFFICILE, FIGLIOLO... DIFFICILE E DURO... MA TE LO INSEGNERO'. VIENI.
© COPYRIGHT EURA 1980

HA BUTTATO ANCHE LA PISTOLA NELLA POLVERE DELLA STRADA. SI', ANCHE DA CIECO PUO' INTRECCIARE IL CUOIO. ANCHE DA CIECO PUO' INSEGNARE QUALCOSA A UN RAGAZZO.
IL CIELO SI E' ACCESO DI UN ROSSO VIVO. NEL CUORE DI HAROLD DREWTON, UNA CANZONE DI SPERANZA. ANCORA SOMMESSA, MA TRA POCO SARA' FORTE.
FINE DELL'EPISODIO

sfreccia ragazzo!

scarpe sportive

PRIMIGI SPORT

bellezza da grandi, robustezza da ragazzi

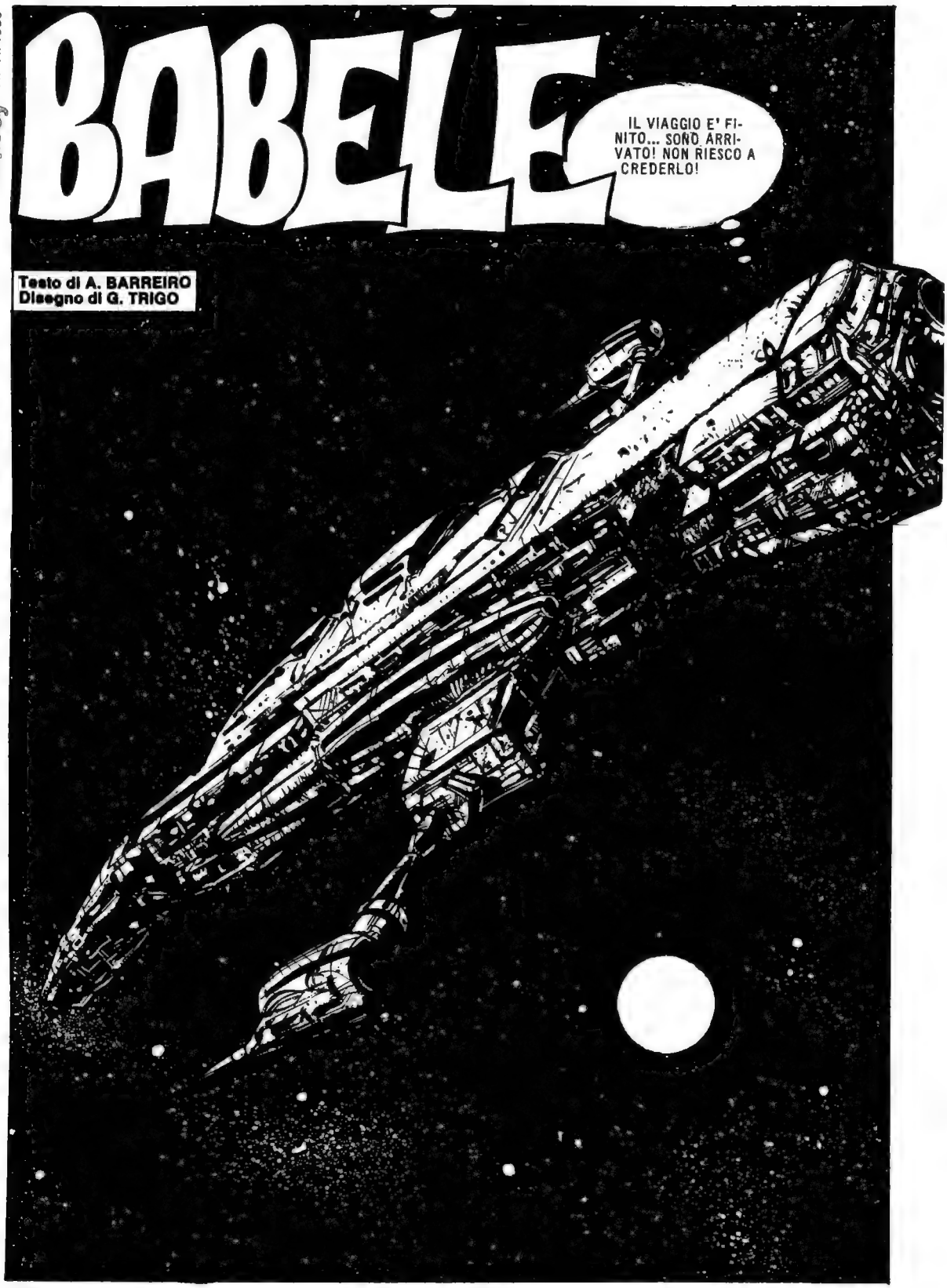
E' IN EDICOLA LA VENTOTTESIMA

Raccolta Skorpio

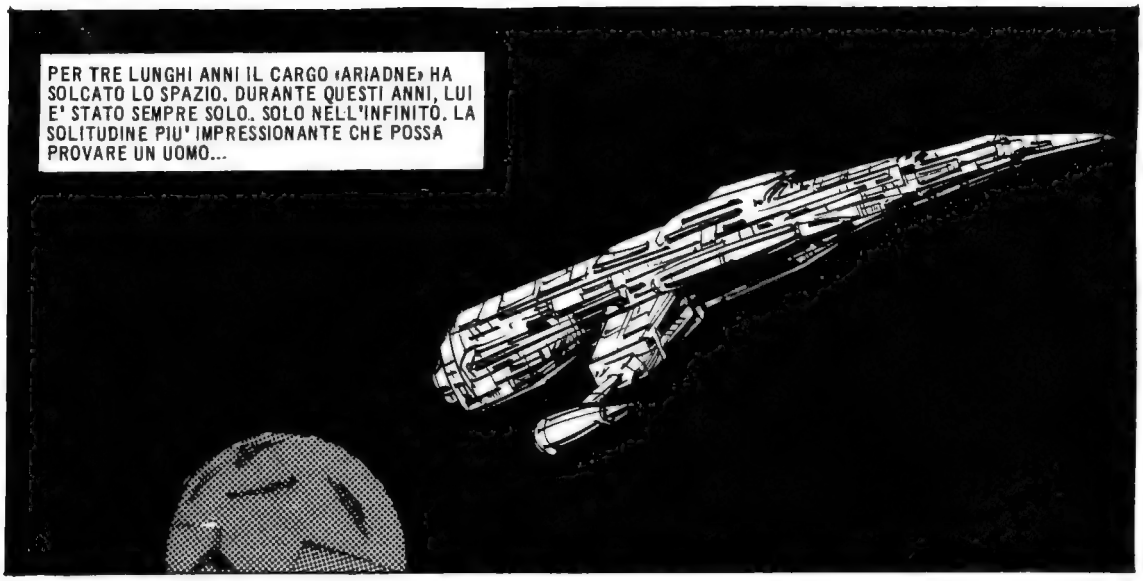
21 fumetti

Lire 1000

BABELE



Testo di A. BARREIRO
Disegno di G. TRIGO



ORA QUELLA GABBIA SI APRIRA' E LUI TORNERA' LIBERO...

POTRA' RESPIRARE ARIA PURA E PROFUMATA...

... GUSTARE CIBI FRESCHI, AVERE UNA DONNA... DA QUANTO TEMPO GLI MANCA TUTTO QUESTO? TRE ANNI. MA SONO SEMBRATI UN SECOLO. TRE ANNI TERRIBILI IN CAMBIO DI UN MILIONE DI CREDITI. UNA CIFRA CHE PRIMA DI PARTIRE GLI SEMBRAVA ENORME. MA ADESSO...

N. 41/1980

PENSA CHE E' STATO IL SUO ULTIMO VIAGGIO. NON TORNERA' MAI PIU' SULLA TERRA. IL SUO MONDO ORA E' QUESTO: TAU-CETI IV...

SWOOSH

SSH!

MI TROVERO' UNA MOGLIE, VIVREMO SENZA PROBLEMI COL DENARO CHE HO GUADAGNATO...

TAU-CETI IV. IL PUNTO DI ARRIVO DELL'«ARIADNE» E DEL SUO CARICO DI «OSMOVIUM».

GUSTAVO TRIGO

TUTTO A POSTO, CAPITANO. POTETE SBARCARE. PENSO CHE SIATE ANSIOSO DI FARLO.
NON IMMAGINATE QUANTO.
GUSTAVO TRIGO
TAU-CETI IV, UNO DEI PIANETI PIU' ESTERNI DELLA FEDERAZIONE GALATTICA. IL PIANETA DOVE E' POSSIBILE INCONTRARE ESSERI DI OGNI FORMA E RAZZA...

UN «BLUESTAR». CON UN PO' DI MESCALINA, PER FAVORE.

E DOPO QUESTA BEVUTA RISTORATRICE ANDRO' ALLA COMPAGNIA A RISCUOTERE IL MIO ASSEGNO...
4

PER GLI DEI DEL COSMO! ... NON AVEVO MAI VISTO UNA CREATURA COSI' BELLA...
L'IRREFRENABILE IMPULSO DI AVVICINARSI A LEI...
SCUSAMI... IO VORREI...
!!!

NON TE NE ANDARE, ASPETTA!

VORREI SOLO SAPERE... IL TUO NOME.

TI PREGO...

SEI COSI' BELLA...

NON HO MAI VISTO UNA DONNA COME TE...

QUESTO SEGNO SULLA FRONTE...

COSA VUOL DIRE? FORSE CHE SEI SPOSATA... HAI UN UOMO?
IO... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... MA MI PIACI TANTO...
E A TE PIACE CHE TI ACCAREZZI IL COLLO... SEMBRI UNA GATTINA...

N. 41/1980

POCO DOPO SONO NEL TURBO-ASCENSORE TRASPARENTE, CHE LI CONDUCE VELOCISSIMI VERSO GLI APPARTAMENTI A GETTONE...

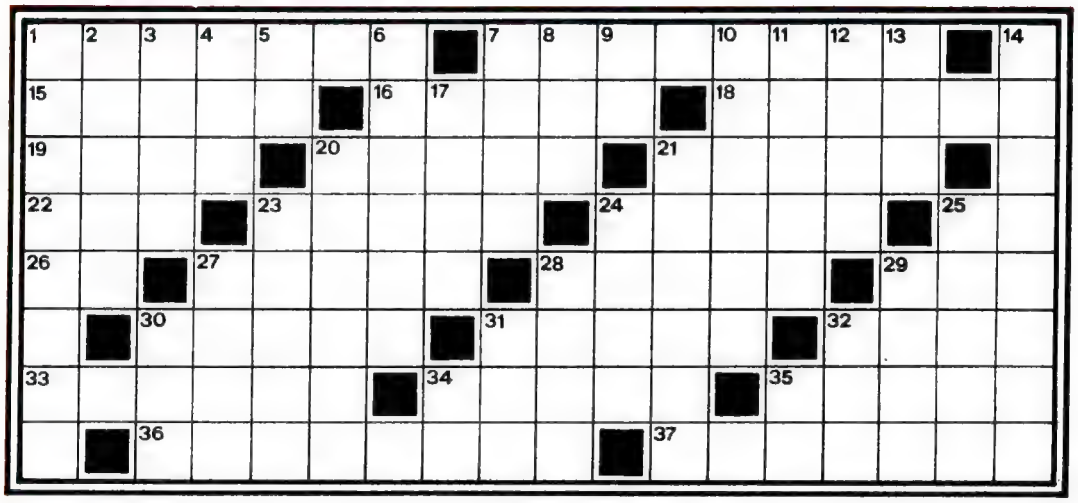
 N. 41/1980

LUI NON AVVERTE IL MINIMO DOLORE QUANDO LE LUNGHE UNGHIE DI LEI GLI PENETRANO NELLA NUCA E GLI PARALIZZANO I CENTRI NERVOSI. POI IL VELENO PROVOCHERA' LENTAMENTE L'ARRESTO DEL CUORE. LA DONNA-RAGNO E' PRONTA PER COMPIERE LA SUA RIPRODUZIONE...

NON HO POTUTO EVITARE LA TUA MORTE... ANCHE PERCHE' OGGI E' L'UNICO GIORNO FERTILE DI TUTTA LA MIA ESISTENZA. NON SI PUO' LOTTARE CONTRO L'ISTINTO DELLA MATERNITA'...
UNA A UNA LE UOVA DELLA DONNA-RAGNO PASSANO NEL CORPO DELL'UOMO...
LE LARVE APPENA NATE AVRANNO DI CHE NUTRIRSI. COSI' VUOLE LA NATURA. LE DONNE-RAGNO DEPOSITANO LE UOVA IN UN ORGANISMO CHE SERVIRA' DA NUTRIMENTO AI NASCITURI FINCHE' NE AVRANNO BISOGNO...
HO CERCATO DI DIRTELO... MA TU NON CAPIVI...
E NON HAI POTUTO SAPERE CHE TI AMAVO...
FINE
© COPYRIGHT EURA 1980

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

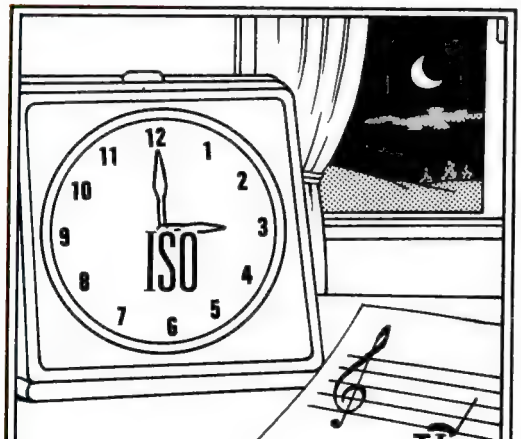


ORIZZONTALI: 1. Uccello con ali corte - **7.** Ricordino turistico - **15.** Giaciglio pensile - **16.** Fortezza costruita in luogo elevato - **18.** Un capoluogo lombardo - **19.** Nascono dal tronco - **20.** Nazione africana - **21.** Fu un grande fisico - **22.** Ebbe l'amore di Leandro - **23.** Classe sociale indiana - **24.** Si usa per scrivere - **25.** Due consonanti - **26.** Sigla di Gorizia - **27.** Essenza per bibite - **28.** Frazioni del tutto - **29.** Neanche una volta - **30.** Si manifesta a colpi - **31.** È stato presidente della nostra Repubblica - **32.** Fiume piemontese - **33.** Un'amante leggendaria - **34.** Fu amata da Zeus - **35.** Apparecchiatura localizzatrice - **36.** Grande abilità - **37.** Una provincia della Sicilia.

VERTICALI: 1. Il risultato che non prevede vincitori - **2.** Sgradito al palato - **3.** Isola della Grecia - **4.** S'acquistano nel negozio di articoli sportivi - **5.** Due vocali - **6.** Nome maschile - **7.** «Coda» spumeggiante - **8.** Palmipede da cortile - **9.** Prima e ultima in... ultima - **10.** Maturano in ogni stagione - **11.** Cittadina umbra - **12.** Un nome di donna - **13.** Colpevoli - **14.** Ansie, preoccupazioni - **17.** Una grave offesa - **20.** Uno degli Stati Uniti d'America - **21.** Amaro liquore digestivo - **23.** Grossi panieri - **24.** Viene corrisposta al salariato - **25.** Grande psicanalista francese - **27.** Melma, fanghiglia - **28.** Grande afflizione - **29.** Accorcia o allunga le gonne - **30.** Nome d'americani - **31.** Si lavano in convento - **32.** In ballo con tip - **34.** Si legge «dottor» - **35.** La sigla di Ravenna.

REBUS

FRASE: 5 - 7

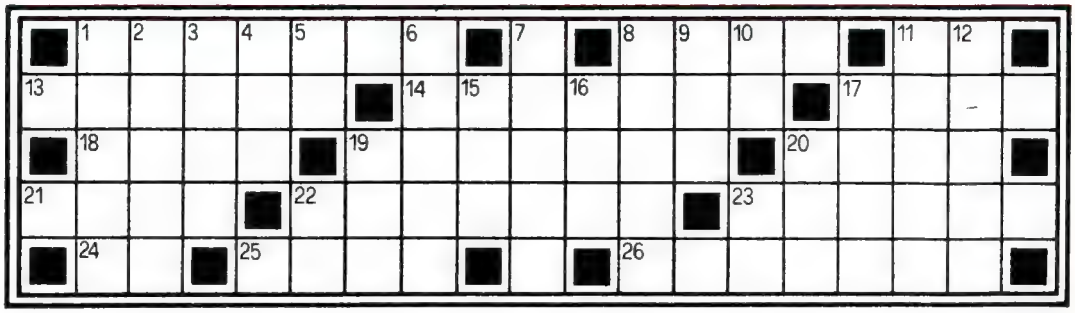


Soluzione .....

IL GIOCO DELLE DIFFERENZE - 1. Nella tarsia c'è una freccia in meno (due anziché tre) - 2. Nella parte inferiore la cinghia della tarsia è posta più in alto - 3. Il pugnale è più corto - 4. Il guanto sinistro dell'arciere è molto più lungo - 5. La piuma del suo cappello «guarda» verso destra - 6. La seconda radice dell'albero è più lunga - 7. Il braccio sinistro del bimbo è in posizione diversa - 8. Idem l'ultima freccia.

Frana - 15. Eta - 16. ENI - 17. Gand - 19. Lia - 20. Sai - 22. T (Torquato) T. - 23. CH.

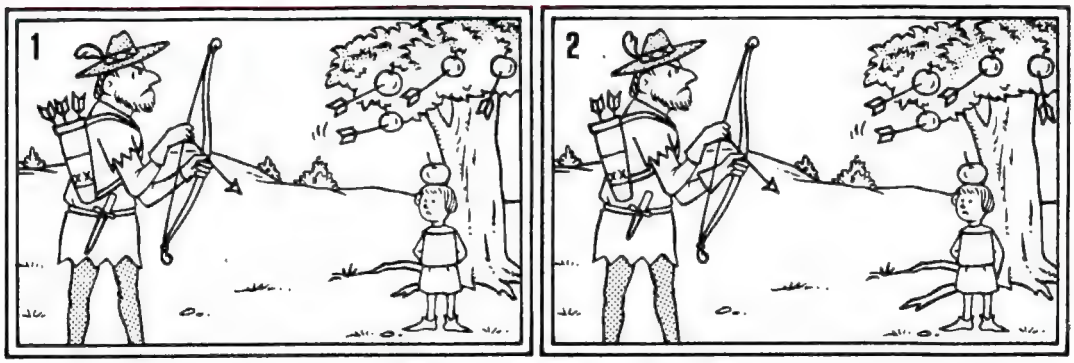
CRUCIVERBA PER ESPERTI



Orizzontali: 1. Città dell'Unione Indiana sul Gange - **8.** Spinta iniziale, rincorsa d'avvio - **11.** Due consonanti - **13.** Vi si producono famosi vini dolci liquorosi - **14.** Piccolo spuntino pomeridiano - **17.** Si conclude con un vincitore - **18.** Non si sciolgono in alta montagna - **19.** Una serie di invocazioni alla divinità - **20.** Celebre poeta triestino scomparso nel '57 - **21.** Una malattia cutanea - **22.** Affondò tragicamente - **23.** Viene pagato dall'utente - **24.** L'Aleardi (iniziali) - **25.** Stato USA - **26.** Animale australiano.

Verticali: 1. Istituto di credito - **2.** Un bel nome femminile - **3.** Viene impostata in un grande cantiere - **4.** Le belle comodità della vita - **5.** Simbolo chimico del radio - **6.** Il più diffuso cognome inglese - **7.** Città portuale dell'Algeria - **8.** Insaporisce un bicchier d'acqua - **9.** Nome di donna - **10.** Città dell'Emilia Romagna (sigla) - **11.** Stato africano - **12.** Scoscendimento di terreno - **15.** Lettera greca - **16.** Gruppo con interessi petroliferi - **17.** Città belga - **19.** Diminutivo di Rosalia - **20.** Abiti monacali - **22.** Il Tasso (iniz.) - **23.** Chieti.

IL GIOCO DELLE DIFFERENZE



Pur apparendo a prima vista uguale all'altra, la vignetta 2 differisce dalla 1 in otto particolari. Quali?

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Passero - 7. Souvenir - 15. Amaca - 16. Rocca - 18. Varese - 19. Rami - 20. Kenia - 21. Fermi - 22. Ero - 23. Casta - 24. Penna - 25. LS - 26. GO - 27. Menta - 28. Parti - 29. Mai - 30. Tosse - 31. Segni - 32. Toce - 33. Isotta - 34. Danae - 35. Radar - 36. Maestria - 37. Trapani.

Verticali: 1. Parreggio - 2. Amaro - 3. Samo - 4. Sci - 5. EA - 6. Oreste - 7. Scia - 8. Oca - 9. Ua - 10. Evenli - 11. Narni - 12. Irma - 13. Rei - 14. Pensieri - 17. Onta - 20. Kansas - 21. Ferret - 23. Cieste - 24. Paga - 25. Lacan - 27. Mota - 28. Pena - 29. Moda - 30. Tom - 31. Sai - 32. Tap - 34. Dr - 35. RA.

REBUS - Risulta: **Isole Tremiti (ISO** le tre; mi **TI).**

CRUCIVERBA PER ESPERTI - Orizzontali: 1. Benares - 8. Aire - 11. GF - 13. Malaga - 14. Merenda - 17. Gara - 18. Nevi - 19. Litania - 20. Saba - 21. Acne - 22. Titanic - 23. Canone - 24. A. (Aleardo) A. - 25. Utah - 26. Echidna.

Verticali: 1. Banca - 2. Elena - 3. Nave - 4. Agi - 5. Ra - 6. Smith - 7. Orano - 8. Anice - 9. Ida - 10. RA (Ravenna) - 11. Gabon - 12.

la GRANDE ACQUA

Disegno di ALCATENA

EHI... UN MOMENTO! HO IL BIGLIETTO D'IMBARCO! EHI...
FERMA I MOTORI, MALEDIZIONE! I PASSEGGERI ARRIVANO A RATE!
PIANO... PIANO! SONO MACCHINE FOTOGRAFICHE CHE COSTANO UN OCCHIO DELLA TESTA!

IL SOLITO FOTOGRAFO! RIPRENDERA' COCCODRILLI, VILLAGGI DISTRUTTI, INDIOS RIDOTTI L'OMBRA DI LORO STESSI, ECCETERA ECCETERA!
INVIATO SPECIALE DELL' «HERALD» PER FOTOGRAFARE GLI ULTIMI ESEMPLARI DEL POPOLO ARAUCA. DOVREI DARMI DELLE ARIE... E INVECE MI SENTO DEPRESSO.
JOSE', INVITA IL PASSEGGERO DI PRIMA CLASSE AD ACCOMODARSI AL MIO TAVOLO.
MA SE NE ABBIAMO UNO SOLO DECENTE... CHI VORRESTI CHIAMARE?
QUALE PASSEGGERO, COMANDANTE?

GLI ARAUCA? CERTO, SEÑOR CUMMINGS... SARA' UN PO' DIFFICILE TROVARNE QUALCUNO.

E' IL MIO PRIMO SERVIZIO ALL'ESTERO. SE FALLISSI, SAREBBE UN VERO GUAIO.

E' NOTTE. IL CALDO AFOSO SI ATTENUA. E' IL MOMENTO DELLE CONFIDENZE, A BORDO DEL «LUZEIRO».

SI', I BIANCHI AVANZANO CERCANDO MINERALI, MENTRE GLI ARAUCA, DA TEMPO DECIMATI, VIVONO NASCOSTI CHISSA' DOVE.

E' DAVVERO COSI' DIFFICILE RAGGIUNGERLI?

QUASI IMPOSSIBILE. TEMONO I BIANCHI COME LA PESTE E SANNO BENE QUALE FINE LI ASPETTA.

HO SENTITO DI STRANE LEGGENDE, LA CUI CONCLUSIONE SI E' STRANAMENTE AVVERATA.

STRANAMENTE? NON DIREI. TUTTO E' MOLTO CHIARO PER LA GENTE DELLA FORESTA...

... COME LA LEGGENDA DEL GIAGUARO, PER GLI ARAUCA.

POSSO CONOSCERLA?

MI FU RACCONTATA DA A-PO-KO, UN SAGGIO CAPO TRIBU', CHE VIVEVA SULLE RIVE DEL RIO JURUA'.

«NEI TEMPI DEI TEMPI, IL GROSSO ANACONDA, CREATORE DELLA FORESTA, E PADRE DEL MONDO, ATTENDEVA IL NUOVO GIORNO PER DARE VITA A TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDAVA.»
«GLI FU SUFFICIENTE INNALZARE IL CAPO VERSO IL CIELO, PERCHE' LA FORESTA SI POPOLASSE D'INSETTI, UCCELLI, ANIMALI.»
«UN ALTRO MOVIMENTO DELLE SUE SPIRE E LA PRIMA DONNA SORSE DALLA PALUDE.»
«POI, IL PADRE DEL MONDO L'AVVINGHIO' STRETTAMENTE E NEL VENTRE DI LEI SI FORMO' IL PRIMO UOMO.»
«L'UOMO NACQUE, CREBBE E VOLLE DIVENTARE IL DOMINATORE DELLA FORESTA PERCHE' ERA FIGLIO DEL CREATORE DI TUTTE LE COSE. SI ARMO', E PERCORSE OGNI SENTIERO, LANCIANDO IL SUO GRIDO.»
IO SONO L'UOMO. CHI VUOLE SFIDARE LA MIA FORZA?
4

CHI MI VUOLE SFIDARE?
IO SONO IL PIU' FORTE, FIGLIO DEL GRANDE ANACONDA, PADRE DEL MONDO!
MA UN GIORNO L'UOMO, ESALTATO DALLA SUA FORZA, COSTRUI' ARCO E FRECCE E S'ACCOSTO' GUARDINGO A CHI GLI AVEVA DATO LA VITA.
SE L'UCCIDERO', SARO' IO L'IMMORTALE E DIVERRO' PADRONE DEL MONDO!
LO COLPIRO' AGLI OCCHI...
«MA IL CREATORE DELL'UOMO SI ERSE IMPROVVISAMENTE IN TUTTA LA SUA FORZA E GLI OCCHI FISSARONO CON SDEGNO CHI VOLEVA UCCIDERLO.»
PER PUNIRE LA TUA SUPERBIA, IO CREERO' IL GIAGUARO. VIVRAI, E I TUOI DISCENDENTI VIVRANNO, SOLO SE LO VINCERAI E LO VINCERANNO IN LEALE COMBATTIMENTO.

MA IL GIORNO CHE UN CAPO ARAUCA SARA' VINTO, TUTTA LA SUA GENTE SARA' SPAZZATA VIA DALLA GRANDE ACQUA.

DA QUEL GIORNO, INFATTI, OGNI CAPO DI QUELLA GENTE HA COMBATTUTO E VINTO IL GIAGUARO.

E CIO' ACCADE ANCORA ADESSO?

NON PIU', DA QUANDO SONO ARRIVATI I BIANCHI. L'ULTIMO CAPO, ENOKURI, E' VECCHIO, QUASI SOLO, E HA PAURA CHE QUANTO PREDETTO POSSA REALIZZARSI.

... IN LEALE COMBATTIMENTO...

CHI PUO' DIRE COSA SIA IL SOGNO? QUALI STRANI LEGAMI LO UNISCANO A REALTA' TRASCORSE?

E GIUNSE IL TEMPO IN CUI TAGOGO DIVENNE CAPO DEL POPOLO ARAUCA E IL SUO TERRITORIO SI ESTENDEVA TRA IL GRANDE FIUME E IL PICCOLO FIUME.

TU, CHE PORTI IL NOME DEL GRANDE UCCELLO DELLA NOTTE... TU, CHE VAI A COMBATTERE A-DU-GO-RE, IL GIAGUARO... FA' CHE OGNI TUO GESTO SIA DI UOMO LEALE.

6

ECCOMI, A-DU-GO-RE, IO TI VENGO INCONTRO. ESCI DALLA TUA TANA, GRANDE GIAGUARO!
GRRR
LA FORESTA TACE. NON SI ODE NEMMENO IL SOFFIARE DEL VENTO TRA GLI ENORMI TRONCHI.
IL TEMPO SEMBRA SCORRERE LENTO, QUASI GOCCIOLANDO DAI RAMI UMIDI DELLA FORESTA.
ECCOCI DI FRONTE. DOVRO' UCCIDERTI... SE VOGLIO VIVERE.

CHE LA GENTE ARAUCA SI PREPARI A VIVERE O MORIRE.
I TUOI ARTIGLI NON LACERERANNO LA MIA CARNE.
GRRR!
SOLO CHI SARA' PIU' AGILE E PIU' FURBO, POTRA' AVERE LA VITTORIA.
LE TUE ZAMPE PERDONO IMPETO. COSA TI ACCADE, GRANDE GIAGUARO?
IL GIAGUARO BALZA INDIETRO, PRONTO A RICOMINCIARE L'ATTACCO.
8

ORA DEVO TENTARE DI UCCIDERTI!
IL MIO BRACCIO E' STATO FERMO.
UN RAPIDO MOVIMENTO DELLA BELVA, E LA FRECCIA DEL CAPO ARAUCA COLPISCE UN PUNTO NON VITALE.
GRRR
PERDI SANGUE E LA TUA RABBIA E' GRANDE. CIO' MI POTREBBE ESSERE UTILE, FIGLIO DELLA FORESTA.
DEVO UCCIDERTI. PER ME, PER LA MIA GENTE E PER I FIGLI DELLA MIA GENTE.
AIEEE
RRRR

GRANDE ANACONDA, PADRE DI TUTTI NOI, HO VINTO! LA MIA GENTE VIVRA'!
LA TUA GENTE VIVRA' SINO A CHE UN ALTRO CAPO ARAUCA INCONTRERA' IL FIGLIO, ORMAI ADULTO, DEL GIAGUARO CHE HAI UCCISO.
GRRRR!
EHI, AMICO! E' GIORNO. NON VI VA UNA BELLA COLAZIONE PRIMA CHE IL SOLE COMINCI A BRUCIARE IL CERVELLO?
L'ARIA ANCORA FRESCA DEL MATTINO LO HA SPINTO A PARLARE.
GIA', E' STATO UN SOGNO STRANO.
MA IO NON HO MAI LETTO NIENTE DI QUESTA ROBA!
VENGO, COMANDANTE... VENGO SUBITO.
NO, AVRETE LETTO DA QUALCHE PARTE LA LEGGENDA DEL COMBATTIMENTO TRA IL GIAGUARO E QUEL CAPO ARAUCA. TUTTO QUI.
E SE IL COMBATTIMENTO NON AVVENISSE PIU', COSA ACCADREBBE?
PROBABILMENTE... NIENTE.

NIENTE. DA TEMPO NON ACCADE NIENTE. DA TEMPO ENOKURI E GLI ULTIMI ARAUCA ASPETTANO SOLO DI MORIRE.

MOLTI INDIOS LAVORANO CON GLI UOMINI BIANCHI E NON CREDONO PIU' ALLE SACRE LEGGENDE. SOLO NOI ARAUCA SIAMO RIMASTI FIGLI FEDELI DEL GRANDE ANACONDA.

VOGLIAMO CHE LA MORTE CI PRENDA E CI PORTI LONTANO. FA' CHE CIO' ACCADA.

A CHE SERVE VIVERE SE L'UOMO BIANCO E' RIUSCITO A UCCIDERE ANCHE LA FORESTA? FA' CHE LE PAROLE DEL CREATORE DEL MONDO SI AVVERINO, ENOKURI.

PRENDI IL TUO ARCO E COMBATTI IL GIAGUARO. TU SAI COSA VOGLIAMO DIRE, ENOKURI.

VENGO DA TE, GRANDE GIAGUARO... PER L'ULTIMA LOTTA!

DA TEMPO MI ASPETTI, GRANDE GIAGUARO.

NESSUNO E' PRESENTE AL COMBATTIMENTO. ANCHE IL GRANDE ANACONDA SEMBRA SCOMPARSO DALLA FORESTA, A CUI GLI UOMINI BIANCHI SONO RIUSCITI A TOGLIERE LA VITA.

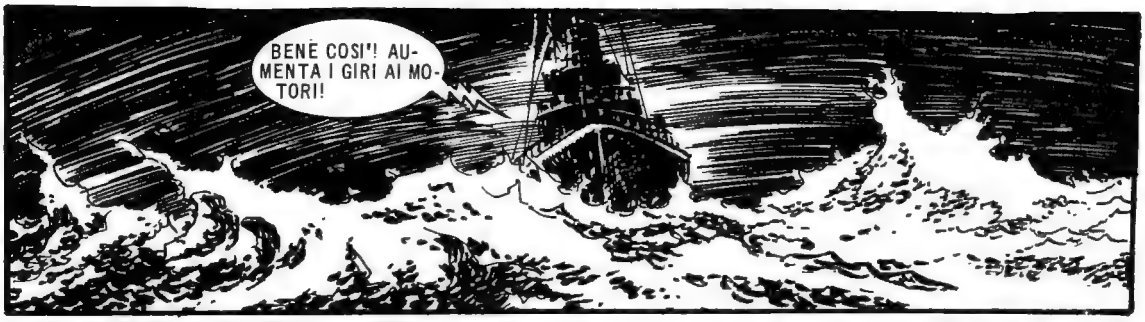
IL BRACCIO DI ENOKURI HA PERDUTO GRAN PARTE DELLA SUA FORZA.

GRRR

INSIEME, O GRANDE E LEALE NEMICO... INSIEME!
IO ORDINO A TE, CIELO... CHE DONI IL SOLE E LA PIOGGIA...

INSIEME.
MMM...
GRRR

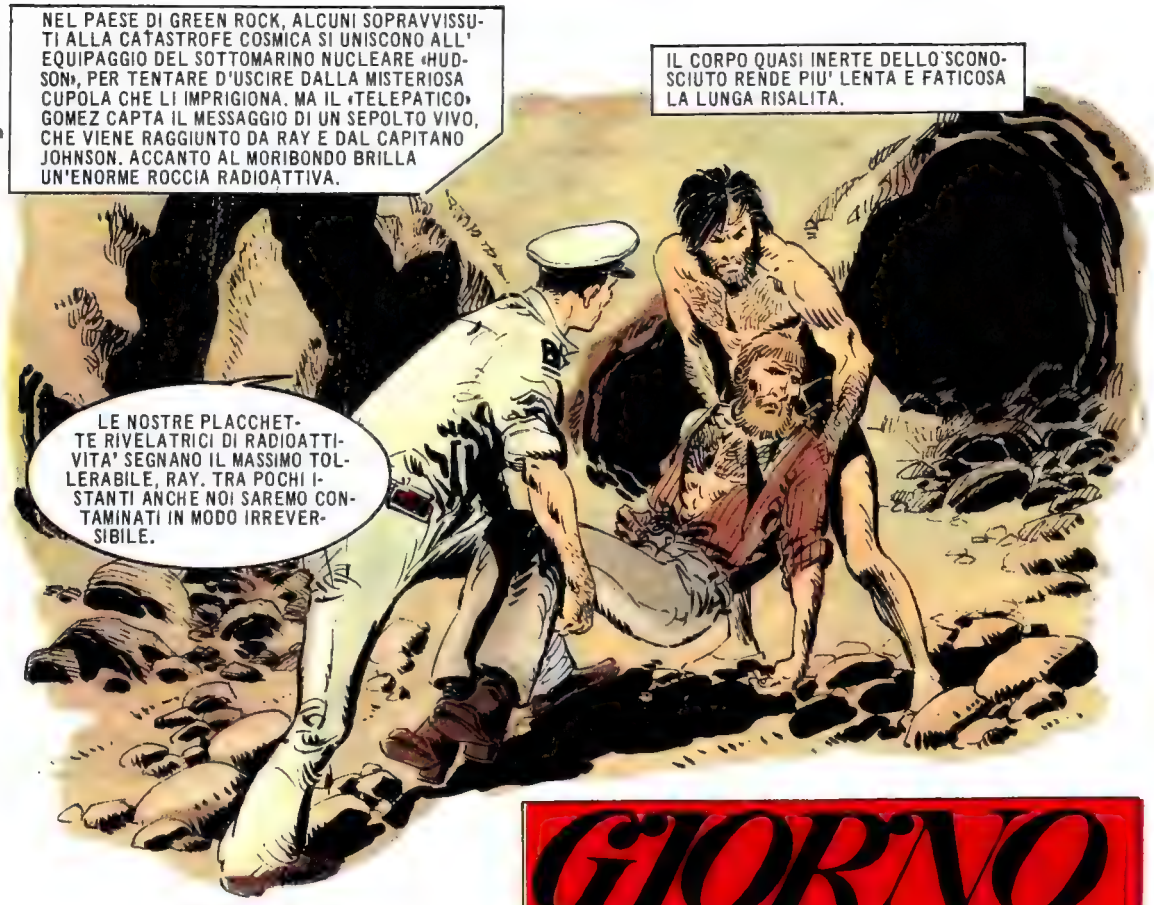
ENOKURI E' MORTO. VIENE LA GRANDE ACQUA...
... PERCHE' COSI' VOLLE IL CREATORE DEL MONDO.
UN'ONDATA DI PIENA DAL RIO JURUA'... ATTENZIONE AL CARICO!
13



«IL GIORNO CHE UN CAPO ARAUCA SARA' VINTO, TUTTA LA SUA GENTE VERRA' SPAZZATA VIA DALLA GRANDE ACQUA...»

Fine

© COPYRIGHT EURA 1980



GIORNO SENZA FINE

TESTO DI MICHELE GAZZARRI
DISEGNI DI FRANCO SALINELLI

E' STATO UN MIRACOLO, RAY. ANCORA UN SECONDO E AVREMMO ATTRAVERSATO LA CUPOLA CON UN PAIO DI ALUCCE DA CHERUBINO.
UN MODO COME UN ALTRO PER USCIRNE...

GIA'... IL MODO CHE HA SCELTO LUI, POVERETTO. ORMAI NON HA SCAMPO.
ACQUA... ACQUA, PER FAVORE... E' COME SE UN FUOCO MI DIVORASSE...

CORAGGIO, AMICO! DICCI CHI SEI... DICCI CHE CI FACEVI LA' SOTTO.
MI CHIAMO TRACY... CERCAVO MINERALI RADIOATTIVI... IL MIO CONTATORE GEIGER AVEVA SEGNALATO LA PRESENZA DI UN GROSSO GIACIMENTO...

SONO SCESO NELLA CAVERNA... E HO SCOPERTO QUEL BLOCCO LUMINESCENTE... FORSE UNA GROSSA METEORITE CADUTA SULLA TERRA MIGLIAIA D'ANNI FA...

POI, DI COLPO, UNO SCHIANTO PAUROSO... IL TERREMOTO... LA FRANA...
CALMATI, TRACY. TI FA MALE AGITARTI COSI'.
2

NULLA PUO' PIU' FARMI MALE... SONO STATO ESPOSTO ALLE RADIAZIONI PER OLTRE UNA SETTIMANA... IO STO MORENDO...

 N. 41/1980

UN'ALTRA TOMBA. UN'ALTRA VITTIMA DI QUEL MONDO OSTILE, DOVE SONO GIA' RIMASTI COSI' POCHI.

ORMAI TRACY ERA CONDANNATO. JOHNSON ED IO ABBIAMO RISCHIATO LA VITA PER NIENTE.

FORSE TI SBAGLI, RAY...

COSA VOLETE DIRE?

QUELLA METEORITE RADIOATTIVA, CHE AVETE SCOPERTO LA' SOTTO, MI HA FATTO VENIRE UN'IDEA...

E' ANCORA SOLTANTO UNA SUPPOSIZIONE CHE BISOGNA VERIFICARE, MA SE DOVESSE DIMOSTRARSI ESATTA, FORSE POTREBBE COSTITUIRE LA SOLUZIONE DEI NOSTRI PROBLEMI.

PER TORNARE VERSO LA FATTORIA, DEVONO RIATTRAVERSARE IL PAESE. SI FERMANO DI COLPO STUPEFATTI DINANZI AI TRE GROSSI FURGONI, FERMI LUNGO LA STRADA PRINCIPALE.

EHI... QUELLI NON C'ERANO, POCO FA. DA CHE PARTE SONO SBUCATI?

ISTINTIVAMENTE PORTANO LE MANI ALLE ARMI.

CALMA, RAGAZZI... CALMA. SE CI SONO DEGLI ALTRI SOPRAVVISSUTI, NON C'E' MOTIVO DI PENSARE CHE SIANO PERICOLOSI AVVERSARI.

UNA DONNA S'AFFACCIA SORRIDENTE ALLA PORTA D'UNA CASA...

POI NE SPUNTA LENTAMENTE UNA SECONDA...

... UNA TERZA, UNA QUARTA...

DIAVOLO! DATEMI UN PIZZICOTTO... DITEMI CHE NON SI TRATTA D'UN SOGNO.

VUOI MANGIARE, RAGAZZO? HO PREPARATO UNA CENETTA COI FIOCCHI.

VIENI... SCOMMETTO CHE NON RICORDI NEMMENO COME E' FATTA UNA DONNA.

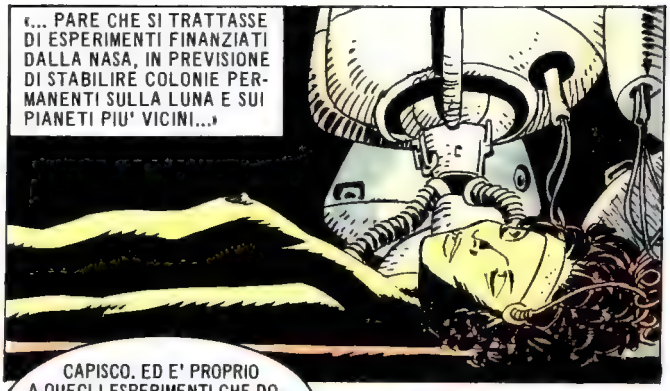
FERMI... ASPETTATE! DOVE CREDETE DI ANDARE? NON SAPETE NEMMENO CHI SONO... CHE INTENZIONI HANNO.
ORDINI INUTILI. PAROLE PRIVE DI SENSO. NON ESISTONO PIU' MARINAI, MA SOLTANTO DEGLI UOMINI.
LASCIATELI FARE, JOHNSON. MI PARE CHE LE INTENZIONI DI QUELLE DONNE SIANO MOLTO CHIARE.
MA IL REGOLAMENTO...
IL REGOLAMENTO NON ESISTE PIU'. E' STATO CANCELLATO DI COLPO DA QUANTO E' SUCCESSO SULLA TERRA. LA CIVILTA' CHE L'AVEVA DETTATO E' MORTA PER SEMPRE.
UN SORRISO TRANQUILLO, DIETRO IL QUALE SI NASCONDE UNA FREDDA DETERMINAZIONE.
MI CHIAMO LUCILLE... LUCILLE BRENTON. SONO STATA IO A ORGANIZZARE QUESTO PIACEVOLE SCHERZO.
MA IO SONO UN SOLDATO, FOWLER. IL MIO DOVERE M'IMPONE...
VI IMPONE SOLTANTO DI METTERE IL VOSTRO BUON SENSO AL SERVIZIO DEGLI UOMINI CHE COMANDATE.
SAGGE PAROLE. E DEL RESTO NON CREDO CHE POSSIATE FERMARE QUEI RAGAZZI, A MENO CHE PROPRIO NON VOGLIATE VEDERLI AMMUTINARE.
5

MENTRE RAGGIUNGONO LA FATTORIA, FOWLER METTE LUCILLE AL CORRENTE DELLE LORO SUPPOSIZIONI. UN BREVE, TRAGICO RACCONTO CHE SCUOTE L'IMPASSIBILITA' DELLA DONNA.

DUNQUE, SIAMO FUGGITE DAL PENITENZIARIO, SOLO PER RITROVARCI IN UNA GALERA MOLTO PIU' GRANDE... GRANDE QUANTO LA CALIFORNIA.
DAL PENITENZIARIO, AVETE DETTO?
PROPRIO COSI', FOWLER. NON AVETE MAI SENTITO PARLARE DEI CAMPI DI LAVORO FEMMINILI NELLA VALLE DELLA MORTE, AI PIEDI DEI MONTI AMARGOSA?...
«... E' UNA ZONA TORRIDA, DESERTICA, UNA DEPRESSIONE NATURALE, SITUATA A CIRCA OTTANTA METRI SOTTO IL LIVELLO DEL MARE...»
«... SOLTANTO ORGANISMI SELEZIONATI, GIOVANI E SANI, POSSONO SOPPORTARE QUELL'ORRIBILE CLIMA INFERNALE...»
NON SAPEVO CHE ESISTESSE UNA PRIGIONE NELLA VALLE DELLA MORTE. E' UN LUOGO DI PUNIZIONE?
AL CONTRARIO... E' UNA SPECIE DI PREMIO, ANCHE SE QUESTA DEFINIZIONE PUO' SEMBRARVI GROTTESCA.
LE DETENUTE CHE MOSTRANO DI MERITARE UN CONDONO DELLA PENA, SONO MANDATE A LAVORARE LAGGIU' PER UN PERIODO DI SEI MESI, AL TERMINE DEL QUALE OTTENGONO LA SCARCERAZIONE.
NON CAPISCO... PERCHE' PROPRIO IN QUELL'ANGOLO DEL MONDO DIMENTICATO DA DIO?
PERCHE' NOI SERVIVAMO DA «CAVIE» A UNA SERIE DI ESPERIMENTI SCIENTIFICI...

«... UNA EQUIPE DI MEDICI, DI BIOLOGI, DI PSICOLOGI STUDIAVA LE NOSTRE REAZIONI AL LAVORO IN QUELLE CONDIZIONI ANORMALI...»

«... PARE CHE SI TRATTASSE DI ESPERIMENTI FINANZIATI DALLA NASA, IN PREVISIONE DI STABILIRE COLONIE PERMANENTI SULLA LUNA E SUI PIANETI PIU' VICINI...»



CAPISCO. ED E' PROPRIO A QUEGLI ESPERIMENTI CHE DOVETE LA VITA. IL GAS SI E' DEGRADATO RAPIDAMENTE, PRIMA DI RAGGIUNGERE IL FONDO DELLA DEPRESSIONE.

MA COSA E' ACCADUTO, QUANDO SULLA TERRA E' PIOMBATA LA GOCCIA SPAZIALE?

ALL'INIZIO NULLA DI PARTICOLARE: TUTTE CREDEMMO CHE SI TRATTASSE DI UN VIOLENTO TERREMOTO...

POI CI ACCORGEMMO CHE IL SOLE ERA SCOMPARSO DAL CIELO, CHE LA RADIO E I TELEFONI NON FUNZIONAVANO PIU', CHE AVEVAMO PERSO OGNI CONTATTO CON IL MONDO ESTERNO.

«... UNA MATTINA, USCENDO DAI NOSTRI DORMITORI, SCOPRIMMO CHE LE GUARDIE E GLI SCIENZIATI, PRESI DAL PANICO, AVEVANO TAGLIATO LA CORDA...»

«... QUEI BASTARDI SE N' ERANO ANDATI, LASCIANDOCI SOLTANTO TRE FURGONI, UN ELICOTTERO E PROVVISTE PER POCHISSIMI GIORNI...»

«... SE VOLEVAMO SOPRAVVIVERE, NON CI RESTAVA CHE ABBANDONARE LA VALLE DELLA MORTE. E IN BREVE, LUNGO LA STRADA, SCOPRIMMO LA TERRIBILE VERITA'...»

«DA QUEL MOMENTO LA NOSTRA UNICA SPERANZA FU DI INCONTRARE DEGLI ALTRI SOPRAVVISSUTI, DI UNIRCI A LORO, DI COLLABORARE CON LORO PER TROVARE LA FORZA DI ANDARE AVANTI.»

QUANTO E' SUCCESSO DOPO LO SAPETE...

GIA'. DUECENTO RAGAZZE HANNO TROVATO DUECENTO MARINAI.

UOMINI E DONNE... ECCO DI COSA ABBIAMO BISOGNO. RICOMINCIA LA VITA, JOHNSON... RICOMINCIA L'AMORE.

TROVATO? LI HANNO QUASI «RAPITI», PROFESSORE.

PIANTATELA DI DIRE SCIOCCHEZZE. NON CAPITE CHE E' UN SEGNO DEL DESTINO?

E QUASI IN RISPOSTA ALLE PAROLE DI FOWLER, UNO STORMO D'UCCELLI SI ABBASSA E SORVOLA STRIDENDO LA GRANDE FATTORIA.

UNO SCIAME D'INSETTI COMINCIA A RONZARE TRA I FIORI, RINNOVANDO RICORDI CHE SEMBRAVANO PERDUTI PER SEMPRE.

ANCHE GREEN ROCK, FORSE, E' UN SEGNO DEL DESTINO. UNA SPECIE DI «ARCA», UN'OASI MIRACOLOSA, DOVE TUTTI GLI ANIMALI SONO STATI CAPACI DI SOPRAVVIVERE.

AVETE RAGIONE, PROFESSORE. IL CICLO ECOLOGICO NON SI E' COMPLETAMENTE INTERROTTO...

LA NATURA HA SAPUTO RESISTERE. ORA RISOLLEVA LA TESTA E PASSA AL CONTRATTACCO.

FRASI TENERE E BANALI, NATE CON L'UOMO E DESTINATE A MORIRE CON LUI.

CREDO DI AMARTI, FRANK.

SEI LA DONNA CHE HO SEMPRE DESIDERATO...

RIMPIANTI CHE AFFIORANO E SVANISCONO, COME FANTASMI TREMULI E NEBBIOSI.

AVEVO UNA RAGAZZA A LOS ANGELES. TI SOMIGLIAVA...

IL PASSATO NON PUO' RITORNARE...

MANI CHE SI SFIORANO...

LABBRA CHE SI CERCANO...

CORPI CHE SI TROVANO IN UNO SPASIMO DI FELICITA'...

STATE ANCORA PENSANDO AL «REGOLAMENTO»?

NO... AVETE DETTO GIUSTO, PROFESSORE. LA VITA RICOMINCIA A GREEN ROCK CON LEGGI NUOVE E DIVERSE.

SOLO... NON POSSO DIMENTICARE CHE QUELLE RAGAZZE SONO TUTTE CRIMINALI COMUNI.

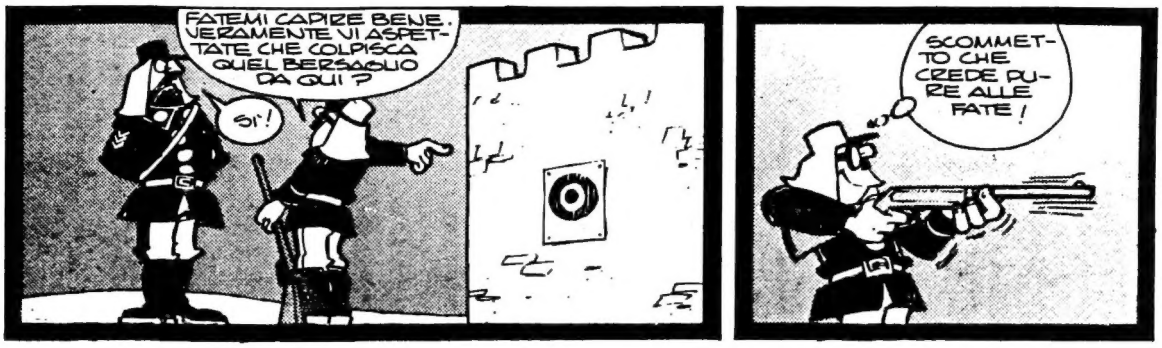
SCIOCCHEZZE! QUANTO E' ACCADUTO HA CANCELLATO ANCHE LE LORO COLPE.

LA CATASTROFE COSMICA NON HA CAMBIATO SOLAMENTE LA VITA DEI POCHI SOPRAVVISSUTI, MA SOPRATTUTTO LE LORO COSCIENZE... E SONO CERTO CHE QUELLE DONNE NON FANNO ECCEZIONE.

LA MATTINA SEGUENTE, DOPO AVERE RACCOLTO IN PAESE TUTTA L'ATTREZZATURA DISPONIBILE, LA «POPOLAZIONE» DI GREEN ROCK SI METTE AL LAVORO.

© COPYRIGHT EURA 1980

IL PROSSIMO EPISODIO TRA QUATTORDICI GIORNI

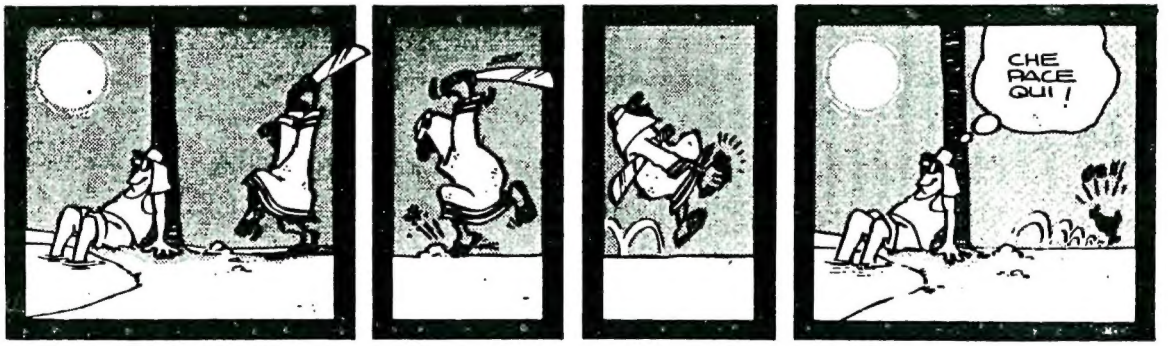

FATEMI CAPIRE BENE. VERAMENTE VI ASPETTATE CHE COLPISCA QUEL BERSAGLIO DA QUI?
SI'!
SCOMMETTO CHE CREDE PURE ALLE FATE!

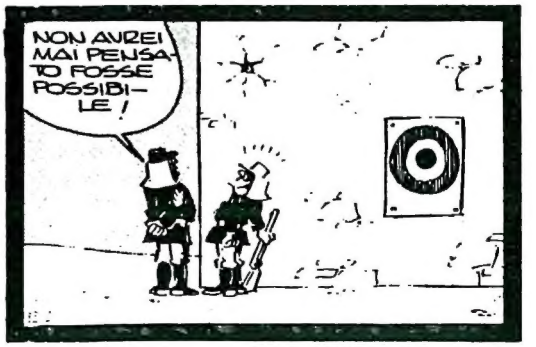
AVANTI, PEEP. TRE COLPI AL BERSAGLIO.
E VOGLIO TRE CENTRI!
HAR! HA-HA! HAR!
COSI' NON VA. NON CE LA FARO' MAI SE MI FATE RIDERE!

CHE VERGOGNA.
IO, CHE SONO PIU' ARDITO DI UN LEONE, PIU' ACCORTO DI UN'AQUILA, PIU' LESTO DI UNO SCARABEO, PIU' POSSENTE DI UN BUE...
...ESILIATO PERCHE' CATTURI QUALCUNO!

ACCIDENTACCIO! CONDANNATO DALLA MIA TRIBU' A ERRARE PER IL DESERTO.
GLIELA FACCIO VEDERE IO! GLI PORTERO' LA TESTA DI UN GUERRIERO NEMICO!
BUFFO, MI FISCHIANO LE ORECCHIE!

le avventure del Legionario Beep Peep





gli 8 fumetti

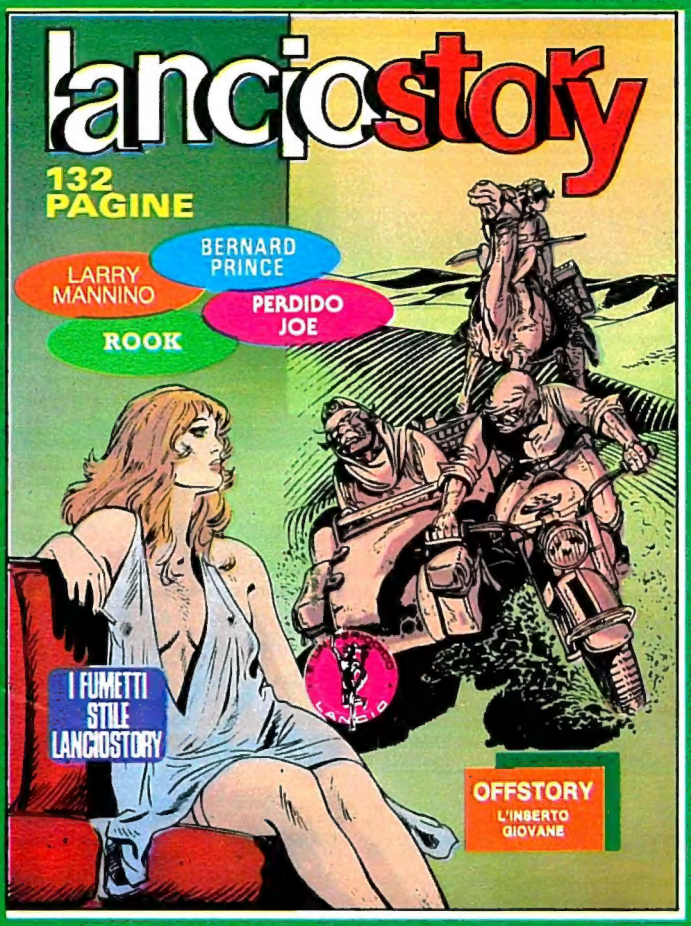
DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **20 OTTOBRE**

ROOK
Il suono lacerante delle sirene ha invaso le enormi sale sotterranee della fabbrica del tempo. I passi affrettati delle guardie armate echeggiano in ogni direzione nei corridoi e nei passaggi del grande centro di ricerche di Rook. Che cosa sta accadendo?

PERDIDO JOE
Capitano proprio tutte a Perdido Joe... Anche di salire su un normale autobus di linea e accorgersi che alla guida c'è un pazzo pericoloso, fuggito dal manicomio. Ma... è proprio sicuro che i pazzi siano soltanto coloro che la società giudica tali?



LARRY MANNINO
Distretto 56
Alla notizia che qualcuno avrebbe attentato alla sua vita, aveva reagito organizzando una grande festa. Noray Chase era fatta così: troppo bella, troppo cinica, troppo stanca per dare importanza alle piccole cose... Poi, un giorno, era comparso lui...

BERNARD PRINCE
Bernard Prince ha avuto un nuovo incarico che prevede un cammello a bordo del «Cormoran». A Barney Jordan la cosa non va assolutamente a genio anche perché fiuta che, con i suoi amici, si sta cacciando in una pericolosa avventura.

LAURA HOLMER
Una macchina era giunta silenziosa nel cortile. Veloci i passi sulle scale e poi quei tonfi terribili che sapevano di morte. Tutto era successo all'improvviso e Laura non riusciva a spiegarsi perché... Una storia drammatica, sconcertante e thrilling...

IL NASCONDIGLIO
Toc toc toc... È Hunpback, il gobbo, che bussa alla porta di Lady Mitchell. Così comincia la storia e così finisce e tra una visita e l'altra un'incalzante serie di avvenimenti che vi faranno restare di sasso, vi divertiranno e vi affascineranno.

INDIO MALEDETTO
La storia di un uomo che il destino ha salvato dalla morte e che porta stampati nel cuore odio e desiderio di vendetta. L'incontro che potrebbe appagare la sua «sete» e l'allucinante scoperta di essere a sua volta in debito.

IL PUNTASPILLI
Una bambina orfana viene cacciata dal collegio perché sospettata di avere poteri demoniaci. La sua nuova sistemazione è presso una fabbrica tessile dove un uomo sadico e sua moglie la sfruttano, sottoponendola ad orari massacranti. Finché ...